

Total No. of Printed Pages—4

3 SEM TDC BNL (CBCS) MIL 301 (A/C)

2 0 2 5

(Nov/Dec)

BENGALI

(Modern Indian Language)

(For Arts and Commerce)

Paper : MIL-301

(বাংলা সাহিত্যের আভাস)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

প্রথম একক

(কাব্য)

১। অতি সংক্ষেপে উত্তর দাও :

১×৪=৪

(ক) 'কল্পনা' কাব্যগ্রন্থের প্রথম কবিতাটির শিরোনাম কী ?

(খ) 'কল্পনা' কাব্য কোন সালে প্রকাশিত হয় ?

(গ) 'মদনভস্মের পূর্বে' কবিতার 'মদন' কে ?

(ঘ) 'বৈশাখ' কবিতায় কবি কাকে আমন্ত্রণ জানিয়েছেন ?

26P/253

(Turn Over)

(2)

২। সংক্ষেপে উত্তর দাও (যে কোনো একটি) : ৫

- (ক) 'মদনভস্মের পূর্বে' কবিতাটির মূল ভাব বিশ্লেষণ কর।
(খ) 'বর্ষশেষ' কবিতায় কবির সময়-চেতনা ও পুরাতনের প্রতি তাঁর মনোভাবটি পরিস্ফুট কর।

৩। 'বৈশাখ' কবিতায় কবির প্রকৃতি-চেতনার সঙ্গে কবির অন্তঃকরণের যে সংযোগ ঘটেছে তার পরিচয় উদ্ঘাটন কর। ১১

অথবা

পঠিত কবিতাগুলোর আলোচনায় 'কল্পনা' কাব্যের নামকরণের সার্থকতা বিচার কর।

দ্বিতীয় একক

(ছোটগল্প)

৪। অতি সংক্ষেপে উত্তর দাও : ১×৪=৪

- (ক) 'বনফুল'-এর আসল নাম কী?
(খ) 'জাগ্রত দেবতা' কে?
(গ) 'ছোটলোক' গল্পের সার্থকনামা কে বা কারা?
(ঘ) শ্রীপতি সামন্তের পিতা কে?

৫। সংক্ষেপে উত্তর দাও (যে কোনো একটি) : ৫

- (ক) 'স্মৃতি' গল্পটির নামকরণের সার্থকতা বিচার কর।
(খ) 'জাগ্রত দেবতা' গল্পে বর্ণিত মূল কাহিনিটি নিজের ভাষায় বিবৃত কর।

৬। রাঘব সরকার অথবা শ্রীপতি সামন্ত চরিত্র বিশ্লেষণ কর। ১১

26P/253

(Continued)

(3)

তৃতীয় একক

(উপন্যাস)

৭। অতি সংক্ষেপে উত্তর দাও : ১×৪=৪

- (ক) নরেনের পিতার নাম কী?
(খ) বিজয়া কার কন্যা ছিল?
(গ) পরেশ কে?
(ঘ) দয়ালের ভাগ্নীর নাম কী?

৮। সংক্ষেপে উত্তর দাও (যে কোনো একটি) : ৫

- (ক) 'দত্তা' উপন্যাসে দয়াল চরিত্রের পরিচয় দাও।
(খ) মাঘ উৎসব কী? উপন্যাসে এই উৎসবের যে পরিচয় পাওয়া যায় তা লিপিবদ্ধ কর।

৯। 'দত্তা' উপন্যাসে অবলম্বনে রাসবিহারী অথবা নরেন্দ্র মুখুয্যে চরিত্রটি বিশ্লেষণ কর। ১১

চতুর্থ একক

(নাটক)

১০। অতি সংক্ষেপে উত্তর দাও : ১×৪=৪

- (ক) রঘুপতি কে?
(খ) নক্ষত্ররায় কে?

26P/253

(Turn Over)

(4)

(গ) গোবিন্দমাণিক্যের শিশুপুত্রের নাম কী ?

(ঘ) ‘বিসর্জন’ নাটকটি রবীন্দ্রনাথের কোন্ উপন্যাসের কাহিনি থেকে গৃহীত ?

১১। সংক্ষেপে উত্তর দাও :

৫

(ক) অপর্ণা কে ? নাটকে তার গুরুত্ব কতটুকু, নিরূপণ কর ।

(খ) গুণবতীর পরিচয় দাও ।

১২। “ ‘বিসর্জন’ নাটকের মূল বিষয় ‘প্রেম ও ক্ষমতার’ দ্বন্দ্ব ।”
নাটকটি বিশ্লেষণ করে এই উক্তিটির সত্যাসত্য নিরূপণ কর ।

১১

অথবা

‘বিসর্জন’ নাটকের জয়সিংহ চরিত্রটি বিশ্লেষণ কর ।

★ ★ ★