

Total No. of Printed Pages—4

3 SEM TDC BNLH (CBCS) C 7

2025

(Nov/Dec)

BENGALI

(Core)

Paper : C-7

(বাংলা প্রবন্ধ ও ভ্রমণ-সাহিত্য)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

প্রথম একক

১। এককথায় উত্তর দাও (যে কোনো আটটি) :

১×৮=৮

(ক) ভ্রমণসাহিত্যের জনক কে?

(খ) মন্বয় প্রবন্ধ কী?

(গ) 'পঞ্চভূত' কোন্ সালে প্রকাশিত হয়?

(2)

- (ঘ) 'মন' প্রবন্ধে উল্লিখিত ভূতের নাম কী ছিল ?
- (ঙ) রবীন্দ্রনাথের মতে—মানুষের উৎসব কবে ?
- (চ) একজন পত্র-সাহিত্যিকের নাম লেখো ।
- (ছ) 'সৌন্দর্যের সম্বন্ধ' প্রবন্ধটি কোন্ গ্রন্থের অন্তর্গত ?
- (জ) 'পঞ্চভূত' গ্রন্থটি কাকে উৎসর্গ করেছিলেন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ?
- (ঝ) বাংলা সাহিত্যে একজন রম্য রচনাকারের নাম লেখো ।
- (ঞ) 'রবীন্দ্র-সৃষ্টি সমীক্ষা'—কার লেখা ?

২। সংক্ষেপে উত্তর দাও (যে কোনো দুটি) : $৪ \times ২ = ৮$

- (ক) 'মনুষ্য' প্রবন্ধে মানবজাতির কোন্ দিকগুলো লেখক তুলে ধরেছেন ?
- (খ) 'কৌতুকহাস্য' প্রবন্ধের সংক্ষিপ্ত বিশ্লেষণ করো ।
- (গ) "সমালোচনা সাহিত্য" বাংলা সাহিত্যের একটি অত্যাবশ্যিক দিক"—আলোচনা করো ।

৩। উত্তর দাও (যে কোনো দুটি) : $১২ \times ২ = ২৪$

- (ক) ভ্রমণসাহিত্য বলতে কী বোঝায় ? বাংলা ভ্রমণসাহিত্য সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা করো ।

26P/180

(Continued)

(3)

- (খ) বাংলা সাহিত্যের যে কোনো একজন ডায়েরি লেখকের নাম উল্লেখ করে তাঁর রচনার সাহিত্যিক গুণাগুণ বিশ্লেষণ করো ।
- (গ) 'পঞ্চভূত' প্রবন্ধ গ্রন্থের অন্তর্গত 'সৌন্দর্যের সম্বন্ধ' নামক প্রবন্ধে সৌন্দর্যবোধের সঙ্গে মানবাত্মার সম্বন্ধ সম্পর্কে লেখক যে আলোকপাত করেছেন তা বিস্তারিত লেখো ।

দ্বিতীয় একক

৪। অতি সংক্ষেপে উত্তর দাও (যে কোনো আটটি) : $১ \times ৮ = ৮$

- (ক) কুম্ভমেলা কোথায় অনুষ্ঠিত হয়েছিল ?
- (খ) 'অমৃতকুম্ভের সন্ধান' উপন্যাসটি কবে সিনেমা আকারে পরিবেশিত হয়েছিল ?
- (গ) 'অমৃতকুম্ভের সন্ধান' সিনেমাটি কে পরিচালনা করেছিলেন ?
- (ঘ) আমঘাটা কোথায় অবস্থিত ?
- (ঙ) বলরাম কে ?
- (চ) সমরেশ বসুর ছদ্মনাম কী ?
- (ছ) কোন্ স্টেশন থেকে সমরেশ বসু অমৃতকুম্ভের উদ্দেশ্যে যাত্রা শুরু করেছিলেন ?
- (জ) শ্যামা কে ?

26P/180

(Turn Over)

(ঝ) “আর ছালাস নি আমাকে পেলাদ। এবার আমি গঙ্গায় ডুবে জানটা দেব।” বক্তা কে ?

(ঞ) ব্রজবালাদেবীর স্বামীর নাম কী ?

৫। টীকা লেখ (যে কোনো দুটি) : ৪×২=৮

ভ্রমণসাহিত্য, আখড়া, রামজীদাসী

৬। উত্তর দাও (যে কোনো দুটি) : ১২×২=২৪

(ক) ‘অমৃতকুণ্ডের সন্ধানে’—রচনাটিতে ধর্মীয় বিশ্বাস, সামাজিক রীতিনীতি তথা মানুষের জীবনের উপর এর প্রভাবকে তুলে ধরা হয়েছে—আলোচনা করো।

(খ) কালকূটের ‘অমৃতকুণ্ডের সন্ধানে’র মধ্যে সমরেশ বসুর বিচিত্র জীবন একাকার হয়ে গেছে, আলোচনা করো।

(গ) ‘অমৃতকুণ্ডের সন্ধানে’ আসলেই একটি রহস্যভেদের উপন্যাস—আলোচনা করো।

★ ★ ★