

Total No. of Printed Pages—3

1 SEM TDC ASMH (CBCS) C 1

2 0 2 3

(November)

ASSAMESE

(Core)

Paper : C-1

(অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী—১)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ :

১×৮=৮

- (ক) 'অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত' গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন ?
- (খ) ফকৰা-যোজনা, ডাকৰ বচন আদি কোন শ্ৰেণীৰ সাহিত্য ?
- (গ) এবিধ আখ্যানমূলক লোকগীতৰ নাম লিখাঁ।
- (ঘ) 'চৰ্যাপদ', 'শ্ৰীকৃষ্ণকীৰ্তন' আদি কোন যুগৰ সাহিত্য ?

24P/217

(Turn Over)

(2)

(ঙ) 'প্রহ্লাদ চৰিত বা প্রহ্লাদ-চৰিত্ৰ' কাব্যখনৰ ৰচক কোন ?

(চ) শংকৰদেৱে ৰচনা কৰা অংকীয়া নাট কেইখন ?

(ছ) চৰিত পুথিসমূহ কোন যুগৰ সাহিত্য ?

(জ) 'হস্তি-বিদ্যাৰ্ণৱ' গ্ৰন্থৰ লেখক কোন ?

২। অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ-বিভাজন কৰা যি কোনো এজন আলোচকৰ যুগ-বিভাজন সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। ১৪

৩। (ক) লোকসাহিত্য কাক বোলে? লোকসাহিত্যৰ এটি পৰিচয়মূলক বৰ্ণনা দাঙি ধৰি অসমীয়া লোকগীতৰ বিষয়ে বিৱৰি লিখা। ৩+৫+৬=১৪

অথবা

(খ) অসমীয়া আখ্যানমূলক লোকগীত সম্পৰ্কে উদাহৰণসহ এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১৪

৪। (ক) কবিজনাৰ পৰিচয় দাঙি ধৰি মাধৱ কন্দলিব 'বামায়ণ'ৰ কাব্যিক সৌন্দৰ্য বিচাৰ কৰা। ৬+৬=১২

অথবা

(খ) 'হৰগৌৰী সত্বাদ' অথবা 'প্রহ্লাদ-চৰিত্ৰ'—যি কোনো এখন কাব্যৰ বিষয়ে বিৱৰি লিখা। লগতে কবিগৰাকীৰ পৰিচয়ো আগবঢ়োৱা। ৭+৫=১২

24P/217

(Continued)

(3)

৫। (ক) অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাসত শংকৰী যুগৰ অৱদান, শীৰ্ষক এটি টোকা যুগুত কৰা। ১৪

অথবা

(খ) মাধৱদেৱৰ সাহিত্য-কৃতি সম্পৰ্কে এটি চমু আলোচনা আগবঢ়োৱা।

৬। (ক) অসমীয়া সাহিত্যলৈ ভট্টদেৱৰ অৱদান সম্পৰ্কে বিৱৰি লিখা। ১৪

অথবা

(খ) চৰিত সাহিত্যসমূহৰ বৈশিষ্ট্য বিচাৰ কৰা।

৭। চমু টোকা লিখা (যি কোনো এটা) : ৪

(ক) ব্যৱহাৰিক জ্ঞানৰ পুথি

(খ) বসুনাথ মহন্তৰ 'কথা-বামায়ণ'

24P—11*/217

1 SEM TDC ASMH (CBCS) C 1

Total No. of Printed Pages—3

1 SEM TDC ASMH (CBCS) C 1

2 0 2 3

(November)

ASSAMESE

(Core)

Paper : C-1

(অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী—১)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ :

১×৪=৪

(ক) 'অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত' গ্ৰন্থখনৰ লেখক
কোন ?

(খ) ফকৰা-যোজনা, ডাকৰ বচন আদি কোন শ্ৰেণীৰ সাহিত্য ?

(গ) এবিধ আখ্যানমূলক লোকগীতৰ নাম লিখাঁ।

(ঘ) 'চৰ্যাপদ', 'শ্ৰীকৃষ্ণকীৰ্তন' আদি কোন যুগৰ সাহিত্য ?

(ঙ) 'প্রহ্লাদ চৰিত বা প্রহ্লাদ-চবিত্ৰ' কাব্যখনৰ বচক কোন ?

(চ) শংকৰদেৱে বচনা কৰা অংকীয়া নাট কেইখন ?

(ছ) চৰিত পুথিসমূহ কোন যুগৰ সাহিত্য ?

(জ) 'হস্তি-বিদ্যাৰ্ণৱ' গ্ৰন্থৰ লেখক কোন ?

২। অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ-বিভাজন কৰা যি কোনো এজন আলোচকৰ যুগ-বিভাজন সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। ১৪

৩। (ক) লোকসাহিত্য কাক বোলে ? লোকসাহিত্যৰ এটি পৰিচয়মূলক বৰ্ণনা দাঙি ধৰি অসমীয়া লোকগীতৰ বিষয়ে বিৱৰি লিখা। ৩+৫+৬=১৪

অথবা

(খ) অসমীয়া আখ্যানমূলক লোকগীত সম্পৰ্কে উদাহৰণসহ এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১৪

৪। (ক) কবিজনাৰ পৰিচয় দাঙি ধৰি মাধৱ কন্দলিৰ 'বামায়ণ'ৰ কাব্যিক সৌন্দৰ্য বিচাৰ কৰা। ৬+৬=১২

অথবা

(খ) 'হৰগৌৰী-সহস্ৰা' অথবা 'প্রহ্লাদ-চবিত্ৰ'—যি কোনো এখন কাব্যৰ বিষয়ে বিৱৰি লিখা। লগতে কবিগবাকীৰ পৰিচয় আগবঢ়োৱা। ৭+৫=১২

৫। (ক) অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাসত শংকৰী যুগৰ অৱদান, শীৰ্ষক এটি টোকা যুক্ত কৰা। ১৪

অথবা

(খ) মাধৱদেৱৰ সাহিত্য-কৃতি সম্পৰ্কে এটি চমু আলোচনা আগবঢ়োৱা।

৬। (ক) অসমীয়া সাহিত্যলৈ ভট্টদেৱৰ অৱদান সম্পৰ্কে বিৱৰি লিখা। ১৪

অথবা

(খ) চৰিত সাহিত্যসমূহৰ বৈশিষ্ট্য বিচাৰ কৰা।

৭। চমু টোকা লিখা (যি কোনো এটা) : ৪

(ক) ব্যৱহাৰিক জ্ঞানৰ পুথি

(খ) বঘুনাথ মহন্তৰ 'কথা-বামায়ণ'
