

Total No. of Printed Pages—2

2 SEM TDC GEAS (CBCS) 2

2025

(May)

ASSAMESE

(Generic Elective)

Paper : GE-2

(অসমীয়া সাহিত্যৰ শিক্ষণ পদ্ধতি)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। (ক) সাহিত্য শিক্ষণ বুলিলে কি বুজায়? সাহিত্য শিক্ষণৰ উদ্দেশ্য আৰু গুৰুত্ব সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। ৪+১২=১৬
অথবা

(খ) সাহিত্য শিক্ষণৰ লগত জড়িত নান্দনিক দিশটোৰ বিষয়ে এটি আলোচনা যুগুত কৰা। ১৬

২। (ক) 'পাঠ-পৰিকল্পনা' মানে কি? পাঠ-পৰিকল্পনাৰ আৱশ্যকীয় দিশবোৰৰ বিষয়ে চমুকৈ আলোচনা কৰা। ৪+১২=১৬

অথবা

(খ) সাহিত্যৰ পাঠ শিক্ষণত পাঠ-পৰিকল্পনাই কেনে ভূমিকা পালন কৰে, আলোচনা কৰা। ১৬

P25/921

(Turn Over)

৩। (ক) কবিতা শিক্ষণৰ লক্ষ্য আৰু উদ্দেশ্য সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগ্মত কৰা। ৮+৮=১৬

অথবা

(খ) কবিতা শিক্ষণৰ যি কোনো দুটা পদ্ধতিৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা। ৮+৮=১৬

৪। (ক) গদ্য শিক্ষণৰ উদ্দেশ্য কিদৰে ফলদায়ক কবি তুলিব পাৰি, আলোচনা কৰা। ১৬

অথবা

(খ) হাৰ্বাৰ্টৰ পঞ্চাংক পদ্ধতি কি? এই পদ্ধতিসমূহৰ সহায়ত গদ্য শিক্ষণৰ বিষয়ে এটি সমালোচনা আগবঢ়োৱা।

৫। (ক) সাহিত্যৰ সৌন্দৰ্য বিচাৰৰ লগত জড়িত দিশসমূহৰ বিষয়ে এটি আলোচনা যুগ্মত কৰা। ১৬

অথবা

(খ) চমু টোকা লিখা : ৮+৮=১৬

(১) সাহিত্যৰ বচনাৰীতি

(২) সাহিত্যৰ নান্দনিক সৌন্দৰ্য
