

Total No. of Printed Pages—3

3 SEM TDC ASM (CBCS) MIL 301 (A/C)

2023

(Nov/Dec)

ASSAMESE

(Modern Indian Language)

(For Arts and Commerce)

Paper : MIL-301

(অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ দিয়া :

১×১০=১০

(ক) অসমীয়া ভাষালৈ বামাঞণৰ প্ৰথম অনুবাদ কোনে কৰিছিল?

(খ) শংকৰদেৱে ৰচনা কৰা নাটসমূহক কি নামেৰে জনা যায়?

(গ) 'চোৰ ধৰা, পিম্পৰা গুচোৰা' কোন শ্ৰেণীৰ নাটক?

(2)

- (ঘ) পাঁচালি কবি অথবা বৈষ্ণৱ যুগৰ অবৈষ্ণৱ কবিকৰূপে খ্যাত এগৰাকী কবিৰ নাম লিখাঁ।
- (ঙ) চৰিত পুথিসমূহ কোনটো যুগৰ সাহিত্য?
- (চ) 'অৰুণোদই' কোন চনত প্ৰথম প্ৰকাশ পাইছিল?
- (ছ) *Grammatical Notices of the Assamese Language*-ৰ লেখক কোন?
- (জ) 'জোনাকী'ৰ প্ৰথম সম্পাদকজনৰ নাম লিখাঁ।
- (ঝ) "বামধেনু যুগটোক যুদ্ধোত্তৰ যুগ বুলিও কোৱা হয়।" কথাৰাৰ শুদ্ধ নে অশুদ্ধ লিখাঁ।
- (ঞ) ২০২২ বৰ্ষৰ সাহিত্য অকাডেমী বঁটা লাভ কৰা মনোজ কুমাৰ গোস্বামীৰ গল্প-পুথিখনৰ নাম কি?
- ২। অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ-বিভাজন কৰা যি কোনো এজন আলোচকৰ যুগ-বিভাজন সম্পৰ্কে বিৱৰি লিখাঁ। ১২
- ৩। (ক) শংকৰদেৱৰ সাহিত্য-কৃতিৰ এটি পৰিচয়মূলক আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ১২
- অথবা
- (খ) অসমীয়া সাহিত্যলৈ ভট্টদেৱৰ অৱদান সম্পৰ্কে এটি টোকা লিখাঁ।

24P/341

(Continued)

(3)

- ৪। (ক) আধুনিক অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যলৈ মিছনেবীসকলৰ অৱদান সম্পৰ্কে আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ১২
- অথবা
- (খ) আধুনিক অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ প্ৰতিষ্ঠাত হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ অৱদান-শীৰ্ষক এটি আলচ যুগুত কৰাঁ।
- ৫। (ক) অসমীয়া সাহিত্যৰ আধুনিক ধাৰাটোৰ পূৰ্ণ প্ৰতিষ্ঠাৰ ক্ষেত্ৰত লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ অৱদান সম্পৰ্কে আলোচনা কৰাঁ। ১২
- অথবা
- (খ) আৱাহন যুগৰ চুটিগল্পৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰাঁ।
- ৬। (ক) যুদ্ধোত্তৰ যুগৰ অসমীয়া নাটকৰ গতি-প্ৰকৃতি শীৰ্ষক এটি টোকা লিখাঁ। ১২
- অথবা
- (খ) সাম্প্ৰতিক কালৰ যি কোনো এজন গল্পকাৰৰ গল্পৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে বিৱৰি লিখাঁ।
- ৭। চমু আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ (যি কোনো দুটা) : $৫ \times ২ = ১০$
- (ক) চৰিত সাহিত্য
- (খ) ৰজনীকান্ত বৰদলৈ
- (গ) যুদ্ধোত্তৰ কালৰ উপন্যাস
- (ঘ) সাম্প্ৰতিক কালৰ কবিতা

3 SEM TDC ASM (CBCS)
MIL 301 (A/C)

24P—12*/341