

Total No. of Printed Pages—3

**5 SEM FYUGP HINC5B**

**2025**

( November )

**HINDI**

( Core )

Paper : HINC5B

( पाश्चात्य काव्यशास्त्र )

Full Marks : 60

Time : 2 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में दीजिए : 1×6=6
- (क) प्लेटो के गुरु कौन थे?
- (ख) अरस्तू के अनुसार कविता का मूल क्या है?
- (ग) लॉजाइनस के अनुसार श्रेष्ठ साहित्य की रचना के लिए कौन-सी शैली आवश्यक होती है?
- (घ) वड्सवर्थ के अनुसार काव्य की भाषा कैसी होनी चाहिए?
- (ङ) आइ० ए० रिचर्ड्स ने कविता के सम्प्रेषण का माध्यम किसे माना है?
- (च) उत्तर-आधुनिकतावाद का जन्म कहाँ हुआ था?

( 2 )

2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए :  $4 \times 4 = 16$
- (क) प्लेटो द्वारा प्रतिपादित आदर्शवाद की समीक्षा संक्षेप में कीजिए।
- (ख) अरस्तू ने अनुकरण को किस रूप में स्वीकार किया है? लिखिए।
- (ग) लॉजाइनस द्वारा स्थापित उदात्त की अवधारणा को संक्षेप में प्रस्तुत कीजिए।
- (घ) इलियट के अनुसार परम्परा क्या है? संक्षेप में स्पष्ट कीजिए।
- (ङ) मार्क्सवाद की साहित्यिक व्याख्या कीजिए।
- (च) मनोविश्लेषणवाद का परिचय प्रस्तुत कीजिए।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए :  $10 \times 3 = 30$
- (क) अरस्तू के विरेचन सिद्धांत पर प्रकाश डालिए।
- (ख) विलियम वर्ड्सवर्थ के काव्यभाषा सिद्धांत को विस्तारपूर्वक लिखिए।
- (ग) कॉलरिज के कल्पना सिद्धांत का विवेचन कीजिए।
- (घ) आइ० ए० रिचर्ड्स का परिचय देते हुए उनके काव्य-मूल्य संबंधी विचारों का उल्लेख कीजिए।
- (ङ) क्रोचे के अभिव्यंजनावाद को परिभाषित करते हुए अभिव्यंजनावाद की मान्यताओं का साहित्य पर जो प्रभाव दृष्टिगोचर होता है, उसका मूल्यांकन कीजिए।

( 3 )

4. मार्क्सवाद की संक्षिप्त रूपरेखा प्रस्तुत करते हुए इसके संबंध में इसके विचारों का उल्लेख कीजिए।

8

अथवा

मनोविश्लेषणवाद की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

\*\*\*