

Total No. of Printed Pages—3

6 SEM TDC HINH (CBCS) C13

2025

(May)

HINDI

(Core)

Paper : C-13

(हिन्दी की साहित्यिक पत्रकारिता)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 1×8=8

(क) भारत में साहित्यिक पत्रकारिता की शुरुआत किस युग में हुई?

(ख) हिन्दी की पहली साहित्यिक पत्रिका किसे माना गया है?

(ग) 'सरस्वती' पत्रिका का सर्वप्रथम संपादन किसने किया था?

(घ) बाबू बालकृष्ण भट्ट ने किस पत्रिका का संपादन किया था?

(2)

- (ड) मध्यप्रदेश की प्रथम साहित्यिक पत्रिका का नाम क्या था?
- (च) जयपुर से किसके संपादन में 'समालोचक' पत्रिका का प्रकाशन हुआ था?
- (छ) साहित्यिक पत्रकारिता का मुख्य उद्देश्य क्या है?
- (ज) 'काशी नागरी प्रचारिणी सभा' की स्थापना कब हुई थी?

2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $4 \times 4 = 16$

- (क) साहित्यिक पत्रकारिता से क्या तात्पर्य है? संक्षेप में लिखिए।
- (ख) भारतेन्दु युग की चार प्रमुख साहित्यिक पत्रिकाओं के नाम लिखिए।
- (ग) द्विवेदीयुगीन साहित्यिक पत्रकारिता का परिचय दीजिए।
- (घ) छायावादयुगीन साहित्यिक पत्रकारिता की किन्हीं चार विशेषताओं को लिखिए।
- (ङ) प्रेमचंदयुगीन साहित्यिक पत्रकारिता के महत्त्व को संक्षेप में लिखिए।
- (च) समकालीन साहित्यिक पत्रकारिता का परिचय दीजिए।

P25/974

(Continued)

(3)

3. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $14 \times 4 = 56$

- (क) साहित्यिक पत्रकारिता की अवधारणा व उसके महत्त्व को स्पष्ट कीजिए।
- (ख) भारतेन्दुयुगीन साहित्यिक पत्रकारिता की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
- (ग) द्विवेदीयुगीन साहित्यिक पत्रकारिता में द्विवेदी के योगदान को विस्तारपूर्वक लिखिए।
- (घ) प्रेमचंदयुगीन साहित्यिक पत्रकारिता के विविध रूपों की विवेचना कीजिए।
- (ङ) समकालीन साहित्यिक पत्रकारिता के महत्त्व पर प्रकाश डालिए।
- (च) स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी पत्रकारिता के विभिन्न आयामों का उल्लेख करते हुए उनका मूल्यांकन कीजिए।
- (छ) निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पत्रिकाओं के बारे में लिखिए :

भारत मित्र; प्रताप; हिन्दी प्रदीप; स्वदेश;
बनारस अखबार।

★ ★ ★

P25—600/974

6 SEM TDC HINH (CBCS) C13

Total No. of Printed Pages—3

6 SEM TDC HINH (CBCS) C14

2025

(May)

HINDI

(Core)

Paper : C-14

(प्रयोजनमूलक हिन्दी)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में दीजिए : 1×8=8

(क) प्रयोजनमूलक हिन्दी के जनक कौन थे?

(ख) संविधान में हिन्दी को कौन-सा दर्जा मिला है?

(ग) हिन्दी वर्तनी का मानकीकरण कब हुआ था?

(घ) मानक भाषा बनाने के कितने आधार हैं?

(ङ) संचार माध्यमों और दर्शकों आदि का समय कीमती होता है। (हाँ या नहीं में उत्तर दीजिए)

(2)

- (च) पत्राचार किसकी अभिव्यक्ति का सरल तरीका है?
- (छ) भाषा का व्यवहार कितनी स्थितियों में किया जाता है?
- (ज) पारिभाषिक शब्दावली को प्रमाणित करने का कार्य किसका है?
2. निम्नलिखित में से किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $4 \times 6 = 24$
- (क) प्रयोजनमूलक हिन्दी से आपका तात्पर्य क्या है? समझाकर लिखिए।
- (ख) हिन्दी के मानकीकरण की आवश्यकता को संक्षेप में लिखिए।
- (ग) हिन्दी के प्रचार-प्रसार में दूरदर्शन की भूमिका बताइए।
- (घ) अनुस्मारक किसे कहते हैं? उदाहरण देकर समझाइए।
- (ङ) पारिभाषिक शब्दावली निर्माण में क्या-क्या समस्याएँ आती हैं? लिखिए।
- (च) टिप्पणी लेखन कहने से आप क्या समझते हैं? लिखिए।
- (छ) सरकारी पत्र का उदाहरण सहित वर्णन कीजिए।
3. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $12 \times 4 = 48$
- (क) प्रयोजनमूलक हिन्दी का अर्थ स्पष्ट करते हुए उसके स्वरूप पर प्रकाश डालिए।
- (ख) हिन्दी भाषा के अमानक प्रयोग का परिचय देते हुए मानक भाषा से उसकी तुलना कीजिए।

(3)

- (ग) संचार माध्यम से आप क्या समझते हैं? संचार माध्यमों में प्रयुक्त भाषाओं का वर्णन कीजिए।
- (घ) पारिभाषिक शब्दावली की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- (ङ) हिन्दी के प्रयोग-क्षेत्र पर प्रकाश डालिए।
- (च) माध्यम भाषा के रूप में हिन्दी की संवैधानिक स्थिति पर प्रकाश डालिए।
- (छ) प्रयोजनमूलक हिन्दी की विशेषता और इसके प्रकारों पर प्रकाश डालिए।
