

Total No. of Printed Pages—3)

3 SEM TDC ASMH (CBCS) C 5

2025

(Nov/Dec)

ASSAMESE

(Core)

Paper : C-5

(সাহিত্য সমালোচনা)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। বিভিন্ন সমালোচকৰ মতৰ আধাৰত সাহিত্যৰ সংজ্ঞা আগবঢ়োৱা। ১৫

অথবা

সাহিত্যৰ শ্ৰেণীবিভাজন কৰি এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

২। সাহিত্য সমালোচনাৰ কাৰণে প্ৰয়োজন হোৱা সমালোচকৰ গুণসমূহৰ বিষয়ে লিখা। ১৪

অথবা

সাহিত্য সমালোচনাৰ পদ্ধতিসমূহ কি কি? প্ৰত্যেকৰে পৰিচয় দি এটি টোকা লিখা।

(2)

৩। কবিতাৰ শ্ৰেণীবিভাগ কবি যি কোনো এটি বিভাগৰ বিষয়ে
পৰিচয়মূলক টোকা লিখা। $2+10=12$

অথবা

নাটকৰ এটি গ্ৰহণযোগ্য সংজ্ঞা আগবঢ়াই নাটকৰ ক্ৰিয়াশীলতা
সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। 10

৪। চুটিগল্পৰ উপাদান সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা। 18

অথবা

উপন্যাসৰ সংজ্ঞা আগবঢ়োৱা। উপন্যাস আৰু নাটকৰ মৌলিক
পাৰ্থক্যসমূহ লিখা। $8+10=18$

৫। যি কোনো দুটাৰ চমু টোকা লিখা : $9 \times 2 = 18$

(ক) ট্ৰেজ্জেডি

(খ) নাটকৰ পঞ্চসন্ধি

(গ) গীতিকবিতা

(ঘ) সাহিত্যৰ শৈলী

৬। চমু উত্তৰ দিয়া : $1 \times 8 = 8$

(ক) “ৰীতিবান্ধা কাব্যসা” — উক্তিটো কোনে কৈছিল ?

(খ) ‘নন্দনতত্ত্ব : প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্য’ গ্ৰন্থখনৰ লেখক
কোন ?

(গ) নাটকক ‘অৱস্থাৰ অনুকৰণ’ বুলি কোনে কৈছিল ?

(3)

(ঘ) ‘সমালোচনা’ শব্দটোৰ আভিধানিক অৰ্থ কি ?

(ঙ) “Poetry is criticism of life”—কোনে
কৈছিল ?

(চ) ‘পয়েটিকছ’ গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন ?

(ছ) চুটি গল্পক এ চকল জীৱন (A slice of life) বুলি
কোনে কৈছিল ?

(জ) লঘু ৰচনাৰ এটি বৈশিষ্ট্য লিখা।
