

Total No. of Printed Pages—3

3 SEM FYUGP GECHIN3

2025

(Nov/Dec)

HINDI

(Generic Elective Course)

Paper : GECHIN3

(साहित्य और सिनेमा)

Full Marks : 60

Time : 2 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में दीजिए : 1×6=6
- (क) सिनेमा कितने प्रकार के होते हैं?
- (ख) भारत में पहली बार सिनेमा कब दिखाया गया था?
- (ग) साहित्य का मुख्य उद्देश्य क्या है?
- (घ) 'काली आँधी' उपन्यास पर हिन्दी फिल्म कब बनी थी?
- (ङ) यशपाल का पहला उपन्यास कौन-सा था?
- (च) असमीया सिनेमा के जनक कौन हैं?

(2)

2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $4 \times 4 = 16$

(क) साहित्यिक कृतियों के सिनेमाई अनुकूलन में किन चुनौतियों का सामना करना पड़ता है?

(ख) सिनेमा के महत्त्व पर प्रकाश डालिए।

(ग) साहित्यिक विधाओं का रूपांतरण दृश्य-माध्यमों में किस उद्देश्य से किया जाता है?

(घ) यशपाल का साहित्यिक परिचय दीजिए।

(ङ) बंगला सिनेमा और साहित्य दोनों में बंगाली संस्कृति का चित्रण कैसे हुआ है, लिखिए।

(च) फीचर फिल्म पर टिप्पणी लिखिए।

(छ) 'तीसरी कसम' उपन्यास में हीरामन के चरित्र का विश्लेषण कीजिए।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $10 \times 3 = 30$

(क) साहित्य की परिभाषा देते हुए इसके उपकरणों पर प्रकाश डालिए।

(ख) हिन्दी सिनेमा के इतिहास पर संक्षेप में प्रकाश डालिए।

(ग) साहित्य और सिनेमा का संयुक्त उद्देश्य समाज में किस-किस प्रकार की भूमिका निभाना है? विस्तारपूर्वक लिखिए।

(घ) सत्यजीत राय की फिल्म 'पाथेर पांचाली' में 'अपू' के जीवन की कहानी पर प्रकाश डालिए।

(3)

(ङ) सिनेमा को साहित्य से क्या लाभ प्राप्त होता है? उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

(च) एनिमेशन फिल्म क्या है? एनिमेशन फिल्म की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

4. असमीया सिनेमा में सामाजिक मुद्दों के माध्यम से क्या संदेश दिया गया है? विस्तार से बताइए।

8

अथवा

“‘झूठा सच’ की कथावस्तु एक सत्य और जीती-जागती ऐतिहासिक घटना है।” इस कथन का विवेचन कीजिए।
