

Total No. of Printed Pages—3

**3 SEM FYUGP HINC3B**

**2025**

( Nov/Dec )

**HINDI**

( Core )

Paper : HINC3B

( हिन्दी साहित्य : प्रगतिवाद से 20वीं शताब्दी तक )

*Full Marks : 60*

*Time : 2 hours*

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में दीजिए : 1×6=6
- (क) 'छायावाद' नाम किस कवि ने दिया?
- (ख) पंत की किसी एक छायावादी कृति का नाम बताइए।
- (ग) 'प्रगतिशील लेखक संघ' की स्थापना किस वर्ष हुई?
- (घ) 'तारसप्तक' में कितने कवियों की रचनाएँ संकलित हैं?
- (ङ) 'नई कविता' की समय-सीमा क्या है?
- (च) 'सुदामा पांडे का प्रजातंत्र' के रचनाकार कौन हैं?

( 2 )

2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए :  $4 \times 4 = 16$

- (क) 'सरोज स्मृति' कविता के आधार पर निराला के जीवन-यथार्थ का वर्णन कीजिए।
- (ख) छायावादोत्तर काव्य पर संक्षेप में प्रकाश डालिए।
- (ग) माखनलाल चतुर्वेदी का जीवन-परिचय दीजिए।
- (घ) प्रगतिवादी काव्य के आविर्भाव का वर्णन कीजिए।
- (ङ) अज्ञेय के संपादकत्व में प्रकाशित होने वाले 'तारसप्तक' का परिचय दीजिए।
- (च) साठोत्तरी कविता से क्या तात्पर्य है? स्पष्ट कीजिए।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए :  $10 \times 3 = 30$

- (क) छायावादोत्तर कविता में यथार्थ-दृष्टि के उदय के स्वरूप पर प्रकाश डालिए।
- (ख) छायावादोत्तर राष्ट्रीय सांस्कृतिक काव्यधारा के प्रमुख कवियों की रचनाओं का उल्लेख करते हुए उन पर संक्षिप्त प्रकाश डालिए।
- (ग) प्रगतिवादी काव्यधारा के कवि नागार्जुन का सामान्य परिचय देते हुए उनकी कृतियों को विस्तारपूर्वक लिखिए।
- (घ) निराला के काव्य में प्रगतिवादी चेतना पर प्रकाश डालिए।

( 3 )

- (ङ) धर्मवीर भारती का परिचय देते हुए उनके साहित्यिक अवदानों पर प्रकाश डालिए।
- (च) नई कविता की परिभाषा देते हुए प्रयोगवाद और नई कविता के मूलभूत अंतर को स्पष्ट कीजिए।

4. समकालीन कविता से आप क्या समझते हैं? समकालीन कविता की प्रमुख विशेषताओं की चर्चा कीजिए।

8

अथवा

दुष्यंत कुमार के साहित्यिक अवदानों को विस्तारपूर्वक लिखिए।

★ ★ ★