

Total No. of Printed Pages—4

1 SEM TDC BNLH (CBCS) C 1

2 0 2 3

(November)

BENGALI

(Core)

Paper : C-1

(বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

প্রথম একক

[সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীনযুগ)]

- ১। বাংলা সাহিত্যের প্রাচীনতম গ্রন্থ 'চর্যাপদ'-এ বৌদ্ধ সহজিয়া সাধনার যে পরিচয় পাওয়া যায় তা আলোচনা কর।

অথবা

'চর্যাপদ'-এ বাঙালির গার্হস্থ্য জীবনের যে চিত্র পাওয়া যায় তা তোমার নিজের ভাষায় তুলে ধর।

24P/1

(Turn Over)

- ২। সংক্ষেপে লেখ (যে কোনো একটি) : 8
- (ক) 'চর্যাপদ'-এ যে ভাষা ব্যবহার করা হয়েছে তার নাম কী?
এই ভাষার কয়েকটি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কর।
- (খ) 'চর্যাপদ'-এর সাহিত্যমূল্য লেখ।
- ৩। অতি সংক্ষেপে লেখ (যে কোনো দুটি) : ১×২=২
- (ক) কোথা থেকে 'চর্যাপদ' পুঁথি আবিষ্কৃত হয়?
- (খ) চর্যাগীতিগুলি বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ থেকে কী নামে
পুস্তকাকারে প্রকাশিত হয়?
- (গ) চর্যাগীতির পুঁথিতে প্রাপ্ত পদের সংখ্যা কত?

দ্বিতীয় একক

[সাহিত্যের ইতিহাস (মধ্যযুগ)]

- ৪। প্রাক-চৈতন্যযুগের বাংলা সাহিত্যে বৈষ্ণব পদকর্তা চণ্ডীদাসের
অবদান সম্পর্কে আলোচনা কর। ১২
- অথবা
- মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের আদি নিদর্শন কী? বিস্তারিত
আলোচনা কর।
- ৫। সংক্ষেপে লেখ (যে কোনো দুটি) : ৪×২=৮
- (ক) মঙ্গলকাব্য কী? রাসবঙ্গের চারজন 'মনসামঙ্গল' রচয়িতার
নাম লেখ।
- (খ) বৈষ্ণব কবি জ্ঞানদাসের অবদান উল্লেখ কর।
- (গ) শাক্তপদাবলীর আগমনী এবং বিজয়া সম্পর্কে আলোচনা
কর।

- ৬। অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : ১×৫=৫
- (ক) আদি বৈষ্ণব কবি কাকে বলা হয়?
- (খ) শাক্তপদাবলীর সূচনা করেন কে?
- (গ) পূর্ববঙ্গের একজন 'মনসামঙ্গল' রচয়িতার নাম লেখ।
- (ঘ) 'অন্নদামঙ্গল' কাব্য কে রচনা করেন?
- (ঙ) মুকুন্দরাম চক্রবর্তী কোন্ সময়ের কবি?

তৃতীয় একক

[সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)]

- ৭। বাংলা গদ্যের বিকাশে শ্রীরামপুর মিশন তথা খ্রিস্টান মিশনারীদের
অবদান সম্পর্কে আলোচনা কর। ১১
- অথবা
- বাংলার নবজাগরণে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের ভূমিকা সম্পর্কে
আলোচনা কর।
- ৮। বাংলা কাব্য সাহিত্যে মহিকেল মধুসূদন দত্তের অবদান ও তাঁর
কাব্য সম্পর্কে আলোচনা কর। ১১
- অথবা
- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের উপন্যাস সম্পর্কে একটি আলোচনা
প্রস্তুত কর।

৯। সংক্ষেপে আলোচনা কর (যে কোনো একটি) : 8

- (ক) কবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
(খ) ঔপন্যাসিক শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

১০। অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : ১×৪=৪

- (ক) ফোর্ট উইলিয়ম কলেজ কত খ্রিস্টাব্দে প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল ?
(খ) তারানাথকর বন্দ্যোপাধ্যায়ের একটি উপন্যাসের নাম লেখ।
(গ) বিহারীলাল চক্রবর্তীর একটি কাব্যগ্রন্থের নাম লেখ।
(ঘ) বাংলা চতুর্দশদশদী কবিতা কে লিখেছিলেন ?

চতুর্থ একক

(সাময়িক পত্র)

১১। বাংলা সাময়িক পত্রের ইতিহাসে 'বঙ্গদর্শন' ও 'সংবাদ প্রভাকর'
পত্রিকার পরিচয় দাও। ৪+৪=৮

১২। অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও (যে কোনো দুটি) : ১×২=২

- (ক) মার্শম্যান সম্পাদিত একটি পত্রিকার নাম লেখ।
(খ) কত খ্রিস্টাব্দে বাংলাদেশে সাময়িক পত্রের সূচনা হয় ?
(গ) 'সমাচার দর্পণ' পত্রিকার সম্পাদক কে ছিলেন ?

★ ★ ★

Total No. of Printed Pages—4

1 SEM TDC BNLH (CBCS) C 1

2 0 2 3

(November)

BENGALI

(Core)

Paper : C-1

(বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

প্রথম একক

[সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীনযুগ)]

- ১। বাংলা সাহিত্যের প্রাচীনতম গ্রন্থ 'চর্যাপদ'-এ বৌদ্ধ সহজিয়া সাধনার যে পরিচয় পাওয়া যায় তা আলোচনা কর।

অথবা

'চর্যাপদ'-এ বাঙালির গার্হস্থ্য জীবনের যে চিত্র পাওয়া যায় তা তোমার নিজের ভাষায় তুলে ধর।

24P/1

(Turn Over)

(2)

- ২। সংক্ষেপে লেখ (যে কোনো একটি) : ৪
- (ক) 'চর্যাপদ'-এ যে ভাষা ব্যবহার করা হয়েছে তার নাম কী? এই ভাষার কয়েকটি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কর।
- (খ) 'চর্যাপদ'-এর সাহিত্যমূল্য লেখ।
- ৩। অতি সংক্ষেপে লেখ (যে কোনো দুটি) : ১×২=২
- (ক) কোথা থেকে 'চর্যাপদ' পুঁথি আবিষ্কৃত হয়?
- (খ) চর্যাগীতিগুলি বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ থেকে কী নামে পুস্তকাকারে প্রকাশিত হয়?
- (গ) চর্যাগীতির পুঁথিতে প্রাপ্ত পদের সংখ্যা কত?

দ্বিতীয় একক

[সাহিত্যের ইতিহাস (মধ্যযুগ)]

- ৪। প্রাক-চৈতন্যযুগের বাংলা সাহিত্যে বৈষ্ণব পদকর্তা চণ্ডীদাসের অবদান সম্পর্কে আলোচনা কর। ১২
- অথবা
- মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের আদি নিদর্শন কী? বিস্তারিত আলোচনা কর।
- ৫। সংক্ষেপে লেখ (যে কোনো দুটি) : ৪×২=৮
- (ক) মঙ্গলকাব্য কী? রাত্নবঙ্গের চারজন 'মনসামঙ্গল' রচয়িতার নাম লেখ।
- (খ) বৈষ্ণব কবি জ্ঞানদাসের অবদান উল্লেখ কর।
- (গ) শাক্তপদাবলীর আগমনী এবং বিজয়া সম্পর্কে আলোচনা কর।

24P/1

(Continued)

(3)

- ৬। অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : ১×৫=৫
- (ক) আদি বৈষ্ণব কবি কাকে বলা হয়?
- (খ) শাক্তপদাবলীর সূচনা করেন কে?
- (গ) পূর্ববঙ্গের একজন 'মনসামঙ্গল' রচয়িতার নাম লেখ।
- (ঘ) 'অন্নদামঙ্গল' কাব্য কে রচনা করেন?
- (ঙ) মুকুন্দরাম চক্রবর্তী কোন সময়ের কবি?

তৃতীয় একক

[সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)]

- ৭। বাংলা গদ্যের বিকাশে শ্রীরামপুর মিশন তথা খ্রিস্টান মিশনারীদের অবদান সম্পর্কে আলোচনা কর। ১১
- অথবা
- বাংলার নবজাগরণে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের ভূমিকা সম্পর্কে আলোচনা কর।
- ৮। বাংলা কাব্য সাহিত্যে মহিকেল মথুসূদন দত্তের অবদান ও তাঁর কাব্য সম্পর্কে আলোচনা কর। ১১
- অথবা
- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের উপন্যাস সম্পর্কে একটি আলোচনা প্রস্তুত কর।

24P/1

(Turn Over)

৯। সংক্ষেপে আলোচনা কর (যে কোনো একটি) : 8

- (ক) কবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
(খ) ঔপন্যাসিক শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

১০। অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : $1 \times 8 = 8$

- (ক) ফোর্ট উইলিয়ম কলেজ কত খ্রিস্টাব্দে প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল ?
(খ) তারানন্দর বন্দ্যোপাধ্যায়ের একটি উপন্যাসের নাম লেখ।
(গ) বিহারীলাল চক্রবর্তীর একটি কাব্যগ্রন্থের নাম লেখ।
(ঘ) বাংলা চতুর্দশপদী কবিতা কে লিখেছিলেন ?

চতুর্থ একক

(সাময়িক পত্র)

১১। বাংলা সাময়িক পত্রের ইতিহাসে 'বঙ্গদর্শন' ও 'সংবাদ প্রভাকর' পত্রিকার পরিচয় দাও। $8 + 8 = ৮$

১২। অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও (যে কোনো দুটি) : $1 \times 2 = 2$

- (ক) মার্শম্যান সম্পাদিত একটি পত্রিকার নাম লেখ।
(খ) কত খ্রিস্টাব্দে বাংলাদেশে সাময়িক পত্রের সূচনা হয় ?
(গ) 'সমাচার দর্পণ' পত্রিকার সম্পাদক কে ছিলেন ?

★ ★ ★

Total No. of Printed Pages—5

1 SEM TDC BNLH (CBCS) C 1

2 0 2 4

(November)

BENGALI

(Core)

Paper : C-1

(বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

প্রথম একক

[সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীনযুগ)]

- ১। 'চর্যাপদ'-এর আবিষ্কার সম্পর্কে কী জানো? চর্যার কবিতাতে
যে সমাজ-চিত্র ধরা পড়েছে সেই সম্পর্কে একটি ধারণা দাও।

অথবা

ত্রয়োদশ-চতুর্দশ শতকের বাংলা সাহিত্যের কোনও নজির পাওয়া
যায়নি। কারণ ব্যাখ্যা কর।

P25/220

(Turn Over)

(2)

২। সংক্ষেপে লেখ :

৪

(ক) বাংলাদেশে রচিত প্রাকৃত ও অপভ্রংশ সাহিত্য সম্পর্কে যা জানো, লেখ।

অথবা

(খ) “তরংগেতে হরিণার খুর ন দীসঅ
ভুসুকু ভণই মূঢ়া হিঅহি ৭ পইসই॥”
পদটি কার? পদের তাৎপর্য ব্যাখ্যা কর।

১×২=২

৩। অতি সংক্ষিপ্ত লেখ (যে কোনো দুটি) :

- (ক) ‘চর্যাপদ’-এর টীকাকারের নাম কর।
(খ) বাংলা ছাড়া আর অন্য কোন্ ভাষার দাবি রয়েছে চর্যাপদের ভাষাতে?
(গ) সেন রাজসভার একজন উল্লেখযোগ্য কবির নাম কর।
(ঘ) বিদ্যাপতি কোন্ রাজসভার কবি ছিলেন?

দ্বিতীয় একক

[সাহিত্যের ইতিহাস (মধ্যযুগ)]

৪। শ্রীচৈতন্যের সমকালে বাংলা সাহিত্যের প্রধান ধারা অনুবাদ সাহিত্যের ধারা—বললে কি অত্যুক্তি হবে কী? সেকালের অনুবাদ সাহিত্য নিয়ে একটি ধারণা দাও।

১২

অথবা

বাংলার সবচাইতে প্রাচীন মঙ্গলকাব্য কোনটি? এর কবি এবং কাহিনি সম্পর্কে যা জান, নিজের ভাষাতে লেখ।

(Continued)

P25/220

(3)

৫। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৪×২=৮

- (ক) ‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন’ কাব্যের নামটি কীভাবে এলো?
(খ) দ্বিতীয় বিদ্যাপতি কাকে বলা হয় এবং কেন?
(গ) কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ রচিত ‘মনসামঙ্গল’ কাব্যটির পরিচয় দাও।

৬। অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

১×৫=৫

- (ক) কাশীদাসী ‘মহাভারত’ লেখার কাজ কাদের হাতে শেষ হয়েছিল?
(খ) ‘শ্রীকৃষ্ণবিজয়’ কাব্যের কবি কে?
(গ) তোমার প্রিয় যে কোনো এক বৈষ্ণব কবির নাম কর।
(ঘ) কবি রামপ্রসাদের জন্ম সন উল্লেখ কর।
(ঙ) ‘বাইশা’ কী?

তৃতীয় একক

[সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)]

৭। “বাংলা গদ্যে যতি সন্নিবেশ করে, পদবন্ধে ভাগ করে এবং সুললিত শব্দবিন্যাস করে বিদ্যাসাগর তথ্যের ভাষাকে রসের ভাষায় পরিণত করেন।” লিখেছিলেন অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়। বাংলা গদ্যের বিকাশে বিদ্যাসাগরের ভূমিকা নিয়ে আলোচনা কর।

১১

P25/220

(Turn Over)

(4)

অথবা

ঔপন্যাসিক শরৎচন্দ্র জনপ্রিয়তাতে রবীন্দ্রনাথকেও ছাড়িয়ে গিয়েছিলেন। কারণ ব্যাখ্যা কর।

৮। প্রাবন্ধিক রবীন্দ্রনাথের একটি সংক্ষিপ্ত পরিচয় তুলে ধর। ১১

অথবা

বাংলা কবিতার ইতিহাসে মাইকেল মধুসূদনের স্মরণীয় ভূমিকা সম্পর্কে যা জান, লেখ।

৯। বাংলা গদ্যের বিকাশে রাজা রামমোহন রায়ের ভূমিকা সম্পর্কে যা জান, সংক্ষেপে লেখ। ৪

অথবা

বাংলা সাহিত্যের বিকাশে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের অবদান আলোচনা কর।

১০। অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

১×৪=৪

(ক) 'প্রবোধচন্দ্রিকা' বইটির লেখক কে?

(খ) 'সহস্ররূপ বিষয়ক প্রবর্তক-নিবর্তক সম্বাদ' বইটির লেখকের নাম কর।

(গ) বঙ্কিমচন্দ্রের লেখা ইংরেজি গ্রন্থ একটির নাম কর।

(ঘ) 'গোরা' উপন্যাসের লেখক কে?

P25/220

(Continued)

(5)

চতুর্থ একক

[সাহিত্যের ইতিহাস (সাময়িকপত্র)]

১১। (ক) আধুনিক বাংলা ভাষার নির্মাণে 'সবুজপত্র' পত্রিকা ও তার লেখক-গোষ্ঠী সম্পর্কে যা জান, লেখ। ৪

(খ) আধুনিক বাংলা সাহিত্যের ক্রমবিকাশে সাময়িকপত্র 'কল্লোল'-এর ভূমিকা সম্পর্কে আলোচনা কর। ৪

১২। অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

১×২=২

(ক) মার্শম্যান সম্পাদিত একটি পত্রিকার নাম কর।

(খ) বঙ্কিমচন্দ্র সম্পাদিত পত্রিকাটির নাম কী?

P25—100/220

1 SEM TDC BNLH (CBCS) C 1

Total No. of Printed Pages—5

1 SEM TDC BNLH (CBCS) C 1

2024

(November)

BENGALI

(Core)

Paper : C-1

(বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

প্রথম একক

[সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীনযুগ)]

- ১। 'চর্যাপদ'-এর আবিষ্কার সম্পর্কে কী জানো? চর্যার কবিতাতে যে সমাজ-চিত্র ধরা পড়েছে সেই সম্পর্কে একটি ধারণা দাও। ৯

অথবা

ত্রয়োদশ-চতুর্দশ শতকের বাংলা সাহিত্যের কোনও নজির পাওয়া যায়নি। কারণ ব্যাখ্যা কর।

২। সংক্ষেপে লেখ :

৪

(ক) বাংলাদেশে রচিত প্রাকৃত ও অপভ্রংশ সাহিত্য সম্পর্কে যা জানো, লেখ।

অথবা

(খ) “তরংগেতে হরিণার খুর ন দীসঅ
ভুসুকু ভণই মৃঢ়া হিঅহি ৭ পইসই॥”
পদটি কার? পদের তাৎপর্য ব্যাখ্যা কর।

৩। অতি সংক্ষিপ্ত লেখ (যে কোনো দুটি) :

১×২=২

(ক) ‘চর্যাপদ’-এর ঢীকাকারের নাম কর।

(খ) বাংলা ছাড়া আর অন্য কোন্ ভাষার দাবি রয়েছে চর্যাপদের ভাষাতে?

(গ) সেন রাজসভার একজন উল্লেখযোগ্য কবির নাম কর।

(ঘ) বিদ্যাপতি কোন্ রাজসভার কবি ছিলেন?

দ্বিতীয় একক

[সাহিত্যের ইতিহাস (মধ্যযুগ)]

৪। খ্রীষ্টোত্তর সমকালে বাংলা সাহিত্যের প্রধান ধারা অনুবাদ সাহিত্যের ধারা—বললে কি অত্যুক্তি হবে কী? সেকালের অনুবাদ সাহিত্য নিয়ে একটি ধারণা দাও।

১২

অথবা

বাংলার সবচাইতে প্রাচীন মঙ্গলকাব্য কোনটি? এর কবি এবং কাহিনি সম্পর্কে যা জান, নিজের ভাষাতে লেখ।

৫। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৪×২=৮

(ক) ‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন’ কাব্যের নামটি কীভাবে এলো?

(খ) দ্বিতীয় বিদ্যাপতি কাকে বলা হয় এবং কেন?

(গ) কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ রচিত ‘মনসামঙ্গল’ কাব্যটির পরিচয় দাও।

৬। অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

১×৫=৫

(ক) কালীদাসী ‘মহাভারত’ লেখার কাজ কাদের হাতে শেষ হয়েছিল?

(খ) ‘শ্রীকৃষ্ণবিজয়’ কাব্যের কবি কে?

(গ) তোমার প্রিয় যে কোনো এক বৈষ্ণব কবির নাম কর।

(ঘ) কবি রামপ্রসাদের জন্ম সন উল্লেখ কর।

(ঙ) ‘বাইশা’ কী?

তৃতীয় একক

[সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)]

৭। “বাংলা গদ্যে যতি সন্নিবেশ করে, পদবন্ধে ভাগ করে এবং সুললিত শব্দবিন্যাস করে বিদ্যাসাগর তথ্যের ভাষাকে রসের ভাষায় পরিণত করেন।” লিখেছিলেন অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়। বাংলা গদ্যের বিকাশে বিদ্যাসাগরের ভূমিকা নিয়ে আলোচনা কর।

১১

অথবা

ঔপন্যাসিক শরৎচন্দ্র জনপ্রিয়তাতে রবীন্দ্রনাথকেও ছাড়িয়ে গিয়েছিলেন। কারণ ব্যাখ্যা কর।

৮। প্রাবন্ধিক রবীন্দ্রনাথের একটি সংক্ষিপ্ত পরিচয় তুলে ধর। ১১

অথবা

বাংলা কবিতার ইতিহাসে মাইকেল মধুসূদনের স্মরণীয় ভূমিকা সম্পর্কে যা জান, লেখ।

৯। বাংলা গদ্যের বিকাশে রাজা রামমোহন রায়ের ভূমিকা সম্পর্কে যা জান, সংক্ষেপে লেখ। ৪

অথবা

বাংলা সাহিত্যের বিকাশে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের অবদান আলোচনা কর।

১০। অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : ১×৪=৪

(ক) 'প্রবোধচন্দ্রিকা' বইটির লেখক কে?

(খ) 'সহমরণ বিষয়ক প্রবর্তক-নিবর্তক সম্বাদ' বইটির লেখকের নাম কর।

(গ) বঙ্কিমচন্দ্রের লেখা ইংরেজি গ্রন্থ একটির নাম কর।

(ঘ) 'গোরা' উপন্যাসের লেখক কে?

চতুর্থ একক

[সাহিত্যের ইতিহাস (সাময়িকপত্র)]

১১। (ক) আধুনিক বাংলা ভাষার নির্মাণে 'সবুজপত্র' পত্রিকা ও তার লেখক-গোষ্ঠী সম্পর্কে যা জান, লেখ। ৪

(খ) আধুনিক বাংলা সাহিত্যের ক্রমবিকাশে সাময়িকপত্র 'কল্লোল'-এর ভূমিকা সম্পর্কে আলোচনা কর। ৪

১২। অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : ১×২=২

(ক) মার্শম্যান সম্পাদিত একটি পত্রিকার নাম কর।

(খ) বঙ্কিমচন্দ্র সম্পাদিত পত্রিকাটির নাম কী?

Total No. of Printed Pages—3

1 SEM TDC BNLH (CBCS) C 2

2024

(November)

BENGALI

(Core)

Paper : C-2

(বাংলা ভাষার ইতিহাস)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

প্রথম একক

(বাংলা ভাষার ইতিহাস)

১। অতি সংক্ষেপে উত্তর দাও :

১×৪=৪

(ক) প্রাচীন ভারতীয় আর্থভাষার নিদর্শন কী ?

(খ) আর্থভাষা কয়টি শ্রেণিতে বিভক্ত ?

(গ) অন্ত্য-মধ্য বাংলা ভাষার সময়কাল কত ?

(ঘ) সাধুভাষায় রচিত একটি গ্রন্থের নামোল্লেখ করো।

(2)

(3)

২। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $৪ \times ২ = ৮$

(ক) বাংলা ভাষার বিবর্তনের ইতিহাস সংক্ষেপে আলোচনা করে।

(খ) মধ্য বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক লক্ষণগুলি সংক্ষেপে আলোচনা করে।

(গ) উপভাষার সংজ্ঞা দাও। রূঢ় উপভাষার বৈশিষ্ট্য আলোচনা করে।

(ঘ) টীকা লেখো : কামরূপী উপভাষার অবস্থান ও বৈশিষ্ট্য

৩। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $১৪ \times ২ = ২৮$

(ক) প্রাচীন ভারতীয় আৰ্যভাষার বৈশিষ্ট্যগুলি উদাহরণসহ আলোচনা করে।

(খ) উদাহরণসহ সাধু ও চলিত ভাষার তুলনামূলক আলোচনা করে।

(গ) বঙ্গালী উপভাষার অঞ্চলগুলি উল্লেখ করে ধ্বনিতাত্ত্বিক ও রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করে।

দ্বিতীয় একক

(বাংলা ভাষা ও তার বৈশিষ্ট্য)

৪। এককথায় উত্তর দাও : $১ \times ৪ = ৪$

(ক) বিলাতি < বিলিতি কোন্ ধরনের ধ্বনি রূপান্তর ?

(খ) 'হাতঘড়ি' কোন্ ধরনের শব্দ ?

(গ) অপিনিহিতির একটি উদাহরণ দাও।

(ঘ) একটি আগস্তক শব্দের উল্লেখ করে।

৫। উদাহরণসহ সংজ্ঞা লেখো (যে কোনো চারটি) : $২ \times ৪ = ৮$

স্মীভবন ; নাসিকীভবন ; স্বরসঙ্গতি ; মুর্ধনীভবন ;
নবগঠিত শব্দ ; আগস্তক শব্দ।

৬। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $১৪ \times ২ = ২৮$

(ক) শব্দার্থ পরিবর্তনের কারণগুলি উদাহরণসহ বিশ্লেষণ করে।

(খ) ধ্বনি পরিবর্তনের কারণগুলি উদাহরণসহ আলোচনা করে।

(গ) সংজ্ঞা ও উদাহরণসহ মৌলিক শব্দের শ্রেণিবিভাগের পরিচয় দাও।

Total No. of Printed Pages—3

1 SEM TDC BNLH (CBCS) C 2

2024

(November)

BENGALI

(Core)

Paper : C-2

(বাংলা ভাষার ইতিহাস)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

প্রথম একক

(বাংলা ভাষার ইতিহাস)

১। অতি সংক্ষেপে উত্তর দাও :

১×৪=৪

- (ক) প্রাচীন ভারতীয় আর্থভাষার নিদর্শন কী?
- (খ) আর্থভাষা কয়টি শ্রেণিতে বিভক্ত?
- (গ) অন্ত্য-মধ্য বাংলা ভাষার সময়কাল কত?
- (ঘ) সাধুভাষায় রচিত একটি গ্রন্থের নামোল্লেখ করো।

২। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $৪ \times ২ = ৮$

(ক) বাংলা ভাষার বিবর্তনের ইতিহাস সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(খ) মধ্য বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক লক্ষণগুলি সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(গ) উপভাষার সংজ্ঞা দাও। রূঢ় উপভাষার বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।

(ঘ) ঢাকা লেখো : কামরূপী উপভাষার অবস্থান ও বৈশিষ্ট্য

৩। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $১৪ \times ২ = ২৮$

(ক) প্রাচীন ভারতীয় আর্ষভাষার বৈশিষ্ট্যগুলি উদাহরণসহ আলোচনা করো।

(খ) উদাহরণসহ সাধু ও চলিত ভাষার তুলনামূলক আলোচনা করো।

(গ) বঙ্গালী উপভাষার অঞ্চলগুলি উল্লেখ করে ধ্বনিতাত্ত্বিক ও রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।

দ্বিতীয় একক

(বাংলা ভাষা ও তার বৈশিষ্ট্য)

৪। এককথায় উত্তর দাও : $১ \times ৪ = ৪$

(ক) বিলাতি < বিলিতি কোন্ ধরনের ধ্বনি রূপান্তর ?

(খ) 'হাতঘড়ি' কোন্ ধরনের শব্দ ?

(গ) অপিনিহিতির একটি উদাহরণ দাও।

(ঘ) একটি আগন্তুক শব্দের উল্লেখ করো।

৫। উদাহরণসহ সংজ্ঞা লেখো (যে কোনো চারটি) : $২ \times ৪ = ৮$

সমীভবন ; নাসিকীভবন ; স্বরসঙ্গতি ; মূর্খনীভবন ;
নবগঠিত শব্দ ; আগন্তুক শব্দ।

৬। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $১৪ \times ২ = ২৮$

(ক) শব্দার্থ পরিবর্তনের কারণগুলি উদাহরণসহ বিশ্লেষণ করো।

(খ) ধ্বনি পরিবর্তনের কারণগুলি উদাহরণসহ আলোচনা করো।

(গ) সংজ্ঞা ও উদাহরণসহ মৌলিক শব্দের শ্রেণিবিভাগের পরিচয় দাও।
