Total No. of Printed Pages—4

**3 SEM TDC BNLH (CBCS) C 5**

**2025**

( Nov/Dec )

BENGALI

( Core )

Paper : C–5

**( নাটক, নাট্যসাহিত্যের রূপভেদ ও বাংলা নাটক )**

*Full Marks* : 80
*Pass Marks* : 32

*Time* : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks for the questions*

**প্রথম একক**

**( নাটক ও নাট্যসাহিত্যের রূপভেদ )**

১। এক কথায় উত্তর দাও : ১×৪=৪

(ক) 'নাটক' শব্দটির উৎস কী?

(খ) 'কমেডি' শব্দটি কোথা থেকে এসেছে?

(গ) গ্রিক নাট্যকলার জনক কে?

(ঘ) প্রাচীন গ্রিক নাটকে 'Chorus' বলতে কী বোঝায়?

২। যে কোনো দুটি নাট্য-প্রকৃতির বৈশিষ্ট্য সংক্ষেপে আলোচনা করো : ৪×২=৮

কমেডি, পৌরাণিক নাটক, ঐতিহাসিক নাটক

৩। গ্রিক নাটকে ট্র্যাজেডি ও কমেডির বিকাশের ইতিহাস সম্পর্কে একটি আলোচনা তুলে ধরো। ৮

*অথবা*

বাংলা নাটকের উৎপত্তি ও ক্রমবিকাশের ধারাটি আলোচনা করো।

## দ্বিতীয় একক

## ( নাট্য আন্দোলন এবং বাংলা রঙ্গমঞ্চ )

৪। এক কথায় উত্তর দাও : ১×৪=৪

(ক) গণনাট্য আন্দোলনের পেছনে কোন্ রাজনৈতিক আদর্শ কাজ করেছিল?

(খ) গণনাট্য কোন্ ধরনের নাট্যশিল্পকে প্রাধান্য দিয়েছিল?

(গ) বাংলা নাট্যধারায় মাইকেল মধুসূদন দত্তের অবদান কী?

(ঘ) বঙ্গ রঙ্গমঞ্চের সূচনা কবে হয়?

৫। যে কোনো দুটি রঙ্গমঞ্চের বিষয়ে সংক্ষেপে আলোচনা করো : ৪×২=৮

বেলগাছিয়া থিয়েটার, মিনার্ভা থিয়েটার, ন্যাশনাল থিয়েটার





৬। বাংলা নাটকের বিকাশে গণনাট্য আন্দোলনের অবদান বিশ্লেষণ করো। ৮

*অথবা*

স্বাধীনোত্তর বাংলা নাট্যচর্চায় নবনাট্য আন্দোলনের গুরুত্ব আলোচনা করো।

## তৃতীয় একক

## ( নির্বাচিত বাংলা নাটক )

৭। অতি সংক্ষেপে উত্তর দাও : ১×৮=৮

(ক) 'শর্মিষ্ঠা' নাটকের কাহিনির মূল উৎস কোথা থেকে নেওয়া হয়েছে?

(খ) শর্মিষ্ঠার কোন্ পুত্র সানন্দচিত্তে পিতার অভিশাপ বরণ করেছিলেন?

(গ) যযাতির সঙ্গে দেবযানীর সম্পর্ক কী ছিল?

(ঘ) 'শর্মিষ্ঠা' নাটকটি কোন্ ধারার নাটক?

(ঙ) 'মুক্তধারা' নাটকটি প্রথম কবে প্রকাশিত হয়?

(চ) উজ্জয়িনীর রাজা কে ছিলেন?

(ছ) অভিজিৎ কে?

(জ) মুক্তধারা নদীর জল কে আটকে দিয়েছিল?

৮। সংক্ষেপে উত্তর দাও (যে কোনো দুটি) : ৪×২=৮

(ক) 'শর্মিষ্ঠা' নাটকে যযাতি ও শর্মিষ্ঠার সম্পর্ক সংক্ষেপে লেখো।

(খ) 'শর্মিষ্ঠা' নাটকে প্রেম ও ঈর্ষার দ্বন্দ্ব সংক্ষেপে লেখো।

(গ) 'মুক্তধারা' নাটকে যন্ত্রসভ্যতা ও মানবিকতার দ্বন্দ্ব কীভাবে প্রকাশ পেয়েছে?

(ঘ) 'মুক্তধারা' নাটকে রবীন্দ্রনাথের মানবতাবাদী দর্শনের প্রকাশ কীভাবে ঘটেছে?

৯। মধুসূদন দত্তের 'শর্মিষ্ঠা' নাটক বাংলা সাহিত্যে আধুনিক নাটকের সূচনা হিসেবে বিবেচিত হয় কেন? আলোচনা করো। ১২

*অথবা*

'শর্মিষ্ঠা' নাটক অবলম্বনে দেবযানী চরিত্রটি আলোচনা করো।

১০। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'মুক্তধারা' নাটককে প্রতীকী নাটক বলা হয় কেন? যুক্তিসহ আলোচনা করো। ১২

*অথবা*

'মুক্তধারা' নাটকে রাজা রণজিৎ ও বিভূতির চরিত্রের ভূমিকা বিশ্লেষণ করো।

★★★