

Total No. of Printed Pages—5

4 SEM TDC BNLH (CBCS) C 8

2025

(May/June)

BENGALI

(Core)

Paper : C-8

(আধুনিক বাংলা কবিতা)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

প্রথম একক

(কবিতার রূপ-রীতি ও তাত্ত্বিক প্রেক্ষাপট)

- ১। অতি সংক্ষেপে উত্তর দাও (যে কোনো ছয়টি) : ১×৬=৬
- (ক) আদি কবি কাকে বলা হয়?
- (খ) মহাকাব্যকে কয়টি শ্রেণিতে ভাগ করা যায়?
- (গ) প্রাক-রবীন্দ্রযুগের বাংলা কবিতায় 'ভোরের পাখি' কোন কবিকে বলা হয়?

(2)

(ঘ) বাংলা কাব্যে প্যারডি রচনা করে প্রসিদ্ধি লাভ করেছেন এমন একজন কবির নাম লেখ।

(ঙ) ইংরেজি সাহিত্যের একজন রোমান্টিক কবির নাম লেখ।

(চ) 'সুরিয়ালিজম'-এর উদ্ভব কোন্ দেশ থেকে?

(ছ) বাস্তববাদ (Realism)-এর উদ্ভব কোন্ দেশ থেকে?

২। সংক্ষেপে উত্তর দাও (যে কোনো তিনটি) : $8 \times 3 = 24$

(ক) মহাকাব্য কাকে বলে? মহাকাব্যের বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ কর।

(খ) সনেট বিষয়ে আলোচনা কর এবং সনেটের বৈশিষ্ট্যগুলি লেখ।

(গ) রিয়ালিজম-এর উদ্দেশ্যসহ লক্ষণগুলি লেখ।

(ঘ) লালিকা (parody) বিষয়ে আলোচনা কর।

৩। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : 12

(ক) গীতিকবিতা কাকে বলে? গীতিকবিতার শ্রেণিবিভাগ করে উদাহরণসহ বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা কর।

(খ) ক্ল্যাসিসিজম কাকে বলে? উদাহরণসহ ক্ল্যাসিসিজমের স্বরূপ আলোচনা কর।

(3)

দ্বিতীয় একক

(কবি ও কাব্য)

৪। অতি সংক্ষেপে উত্তর দাও (যে কোনো চারটি) : $1 \times 8 = 8$

(ক) নবীনচন্দ্র সেন রচিত একটি মহাকাব্যের নাম লেখ।

(খ) কুসুমকুমারী দাশ কোন্ সময়ের কবি?

(গ) 'দাদার চিঠি'টি কোথা থেকে এসেছে?

(ঘ) 'জন্মভূমি' কবিতাটি কবির কোন্ মূল কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?

(ঙ) কোন্ কাব্যের জন্য হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় সবচেয়ে বেশি জনপ্রিয়?

৫। সংক্ষেপে উত্তর দাও (যে কোনো একটি) : 5

(ক) হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'জন্মভূমি' কবিতাটির মূলভাব ব্যক্ত কর।

(খ) 'মহানিষ্ক্রমণ' কবিতাটির মূলভাব আলোচনা কর।

৬। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : 11

(ক) কবি কুসুমকুমারী দাশ-এর 'দাদার চিঠি' কবিতাটির সারমর্ম বুঝিয়ে লেখ।

(খ) কবি কামিনী রায়ের পরিচয় দিয়ে 'সুখ' কবিতাটি আলোচনা কর।

(4)

তৃতীয় একক
(মহাকাব্য)

৭। অতি সংক্ষেপে উত্তর দাও :

১×৬=৬

(ক) 'মেঘনাদবধ কাব্য'-এর প্রথম সর্গটির নাম কী?

(খ) রাবণের মন্ত্রীর নাম কী?

(গ) ইন্দ্রজিৎ-এর ইষ্টদেবতার নাম কী?

(ঘ) "একটি রতন মোরে দিয়াছিল বিধি
কৃপাময়; দীন আমি খুয়েছি তরে
রক্ষাহেতু তব কাছে, ..."

'রতন' বলতে এখানে কার কথা বলা হয়েছে?

(ঙ) সৌমিত্র কে?

(চ) "...বৃথা এ সাধনা,
ধীমান! রাঘবদাস আমি; কি প্রকারে তাহার
বিপক্ষ কাজ করিব, ..."

এখানে রাঘবদাস কে?

৮। সংক্ষেপে উত্তর দাও (যে কোনো তিনটি) :

৪×৩=১২

(ক) চিত্রাঙ্গদা চরিত্রটি বিশ্লেষণ কর।

(খ) মেঘনাদ চরিত্রটি বর্ণনা কর।

P25/1223

(Continued)

(5)

(গ) "নাহি কাজ, মিত্রবর! সীতায় উদ্ধারি,
ফিরি যাই বনবাসে।"

কে, কাকে মিত্রবর বলে সম্বোধন করেছেন এবং কী
প্রসঙ্গে বলেছেন তা উল্লেখ কর।

(ঘ) "কর জোড় করি
দাঁড়ায় সম্মুখে ভগ্নদূত; ধূসরিত
ধূলায়, শোণিতে আর্দ্র সর্ব কলেবর।"

'ভগ্নদূত'-এর নাম কী? সে কার মৃত্যুসংবাদ বহন করে
এনেছিল? সে কীভাবে দশাননের কাছে তার মৃত্যুবরণের
বর্ণনা দিয়েছিল তা লেখ।

৯। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১২

(ক) " 'মেঘনাদবধ কাব্য'-এর ষষ্ঠ সর্গে দৈব ও নিয়তির
প্রভাব প্রকাশ পেয়েছে।" আলোচনা কর।

(খ) 'মেঘনাদবধ কাব্য'-এর প্রথম সর্গে অবলম্বনে রাবণের
রাজসভার বর্ণনা দাও।

P25—200/1223

4 SEM TDC BNLH (CBCS) C 8