

Total No. of Printed Pages—7

2 SEM FYUGP GECASM 2 (A/B)

2026

(May/June)

ASSAMESE

(Generic Elective Course)

Paper : GECASM-2

Full Marks : 60 (80 for 2023 Batch)

Time : 2½ hours (3 hours for 2023 Batch)

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions.*

Paper : GECASM-2 (A)

(সৃষ্টিশীল লেখন)

১। চমু উত্তৰ দিয়া :

১×৮=৮

(ক) 'Plot' শব্দটিৰ অসমীয়া প্ৰতিশব্দ কি?

(খ) 'সৃজনশীল সাহিত্য' নামৰ গ্ৰন্থখন কাৰ ৰচনা?

(2)

(গ) সৃষ্টিশীল সাহিত্যত 'mode' শব্দটোৱে কি বুজায়?

(ঘ) চতুৰ্দশপদী কবিতাত কেইটা শাৰী থাকে?

(ঙ) কবিতাৰ এটা উপকৰণ উল্লেখ কৰা।

(চ) 'জীৱনী সাহিত্য' সাধন-প্ৰণালীৰ দৃষ্টিৰে কোন শ্ৰেণীৰ সৃষ্টিমূলক লেখা?

(ছ) চুটিগল্পৰ এটা বৈশিষ্ট্য লিখা।

(জ) Expository writing ৰ অসমীয়া পৰিভাষা কি?

২। (ক) সৃষ্টিশীল সাহিত্য বুলিলে কি বুজা? ইয়াৰ ধাৰণা স্পষ্ট কৰি এটি টোকা লিখা। $২+১৩=১৫$

অথবা

(খ) সৃষ্টিশীল সাহিত্যৰ লক্ষ্য আৰু উদ্দেশ্যৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। $৭+৮=১৫$

৩। (ক) সৃষ্টিশীল সাহিত্যৰ সাধন-প্ৰণালীকেইটা উল্লেখ কৰি প্ৰত্যেকৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা। $৩+১২=১৫$

26P/1158

(Continued)

(3)

অথবা

(খ) সৃষ্টিশীল সাহিত্যত বাস্তৱ আৰু কল্পনাৰ সম্পৰ্ক দেখুৱাই এটি আলচ যুগ্মত কৰা। ১৫

৪। (ক) কবিতাৰ উপকৰণসমূহ উল্লেখ কৰি তাৰে যি কোনো দুটা উপকৰণ সম্পৰ্কে লিখা। $২+৪+৪=১০$

অথবা

(খ) সৃষ্টিশীল সাহিত্যত লেখক আৰু পাঠকৰ পৰস্পৰ সম্পৰ্ক কেনেধৰণৰ, এই বিষয়ে এটি আলোচনা যুগ্মত কৰা। ১০

৫। চমু টোকা লিখা (যি কোনো দুটা) : $৬ \times ২ = ১২$

(ক) সাহিত্যত বাস্তৱৰ পুনৰগঠন

(খ) গল্প লিখাৰ কৌশল

(গ) গ্ৰন্থ পৰ্যালোচনাৰ উপকৰণ

(Additional 20 marks for 2023 Batch)

৬। চমু টোকা লিখা (যি কোনো চাৰিটা) : $৫ \times ৪ = ২০$

(ক) অনুপ্ৰাস

26P/1158

(Turn Over)

(4)

- (খ) মুক্তক ছন্দ
(গ) চুটিগল্পৰ চৰিত্ৰ
(ঘ) প্ৰতীক
(ঙ) শব্দ চয়ন
(চ) চিত্ৰকল্প

(5)

Paper : GECASM-2 (B)

(উত্তৰ-পূৰ্ণ ভাৰতৰ সাহিত্য)

১। চমু উত্তৰ দিয়া :

১×১০=১০

- (ক) সনাতন্থীৰ পিতৃৰ নাম কি আছিল?
(খ) মাণিকচান্দ কোন আছিল?
(গ) 'সনাতন্থী' উপন্যাসত বৰ্ণিত এটা উৎসৱৰ নাম লিখা।
(ঘ) 'ডগ্ৰি' গল্পটোৰ গল্পকাৰ কোন?
(ঙ) "মোৰ ইচ্ছা নাই। সিহঁতৰ ওচৰত হাত পতাতকৈ নেখাই
মৰাই ভাল।" এইষাৰ কাৰ উক্তি?
(চ) মণিপুৰ দখল কৰাৰ পাছত বৃটিছে কাক মণিপুৰৰ
পলিটিকেল এজেন্টৰূপে নিয়োগ কৰিছিল?
(ছ) 'মৃত্যু' গল্পটো কোনখন গল্প-সংকলনৰ অন্তৰ্গত?
(জ) অজিত ছিংনাৰৰ এখন গল্প-সংকলনৰ নাম লিখা।
(ঝ) 'মোৰ জীবনটো' গ্ৰন্থখনৰ অনুবাদক কোন?
(ঞ) 'মোৰ ঘৰ' কবিতাটো কোনটো ভাষাৰ পৰা অসমীয়ালৈ
অনুবাদ কৰা হৈছে?

(6)

- ২। (ক) উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ বিষয়ে এটি সাধাৰণ পৰিচয় যুগুত কৰা। ১২

অথবা

- (খ) উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ বিভিন্ন জনগোষ্ঠীয় সাহিত্য সম্পৰ্কে এটি পৰিচয়মূলক টোকা লিখা।

- ৩। (ক) 'সনাতন' উপন্যাসত মণিপুৰী সমাজ আৰু সংস্কৃতিৰ চিত্ৰ কেনেদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে, আলোচনা কৰা। ১৪

অথবা

- (খ) ঐতিহাসিক উপন্যাসৰূপে 'সনাতন' উপন্যাসখনৰ এটি বিশ্লেষণাত্মক আলোচনা দাঙি ধৰা।

- ৪। (ক) গল্পকাৰৰ পৰিচয় দি 'মৃত্যু' গল্পৰ বিষয়বস্তু সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। ৫+৭=১২

অথবা

- (খ) 'গুৰিয়াল' গল্পত কাচাং বংশোদ্ভূত জীৱন সংগ্ৰামৰ ছবিখন কেনেদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে, বুজাই লিখা। ১২

- ৫। (ক) আত্মজীৱনীৰূপে 'মোৰ জীৱনটো' গ্ৰন্থখনৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰা। ১২

অথবা

- (খ) কবি পৰিচয় দি 'মোৰ ঘৰ' কবিতাটিৰ বিষয়বস্তু আৰু তাৎপৰ্য ব্যাখ্যা কৰা। ৪+৪+৪=১২

(7)

(Additional 20 marks for 2023 Batch)

- ৬। চমু টোকা লিখা (যি কোনো চাৰিটা) : ৫×৪=২০

(ক) 'ডগ্ৰি' গল্পৰ বিষয়বস্তু

(খ) টেমছুলা আও

(গ) মেকম্বোৱেল

(ঘ) ৰাজমাও কুমুদিনী

(ঙ) বিনোদিনী দেৱী

(চ) য়েছে দৰজে ঠংচি

★ ★ ★