

Total No. of Printed Pages—4

2 SEM TDC ASMH (CBCS) C 4

2026

(May/June)

ASSAMESE

(Core)

Paper : C-4

(সাহিত্যতত্ত্ব)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions.*

১। নির্দেশ অনুযায়ী উত্তৰ কৰা :

১×৮=৮

(ক) 'বক্ৰোক্তি কাব্যজীৱিতম্' সংজ্ঞাটো কোনে আগবঢ়াইছিল?

(খ) 'ধ্বনি আৰু বসতত্ত্ব' গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন?

(গ) ধ্ৰুৱবাদৰ ইংৰাজী প্ৰতিশব্দ কি?

(ঘ) ৰমণ্যাসবাদক কোনজন সমালোচকে 'বিস্ময়ৰ
পুনৰ্জাগৰণ' বুলি অভিহিত কৰিছিল?

(2)

(ঙ) 'নৰক বিনাশন কৃষ্ণ'—এই বাক্যশাৰীত কি শব্দালংকাৰ প্ৰয়োগ হৈছে?

(চ) ঘৰতো নবহে মন সমনীয়া
পথাৰত নবহে মন
কমোৰা তুলাবোৰ যেনেকৈ উৰিছে
তেনেকৈ উৰিবৰ মন।

বিহুগীতটিত প্ৰয়োগ হোৱা অৰ্থালংকাৰবিধ হৈছে
নিদৰ্শনা / উৎপ্ৰেক্ষা / ৰূপক।

(শুদ্ধ উত্তৰ নিৰ্ণয় কৰা)

(ছ) সাদৃশ্য হেতুকে ভ্ৰান্তি সৃষ্টি কৰা কাব্যিক বৰ্ণনাক _____
অলংকাৰ বোলে।

(খালী ঠাই পূৰণ কৰা)

(জ) অসমীয়া ছন্দৰীতিক প্ৰধানতঃ স্বৰবৃত্ত, _____ আৰু
যৌগিক ছন্দৰীতিত ভগাব পাৰি।

(খালী ঠাইত নিৰ্দিষ্ট ছন্দৰীতিৰ নাম লিখা)

২। (ক) 'বীতিৰাত্মা কাব্যস্য' সংজ্ঞাৰ আধাৰত বীতিতত্ত্ব সম্পৰ্কে
আলোচনা আগবঢ়োৱা।

১৪

অথবা

(খ) চমু টোকা লিখা (যি কোনো দুটা) : $৭ \times ২ = ১৪$

(১) কাব্যৰ বস

(২) শব্দশক্তি

(৩) কাব্যৰ ধ্বনি

(3)

৩। (ক) বহস্যবাদ কি? বহস্যবাদৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰি
ধ্ৰুৱবাদৰ লগত ইয়াৰ পাৰ্থক্য বিচাৰ কৰা।

১৪

অথবা

(খ) ৰমণ্যাসবাদৰ বিশেষত্বসমূহ আলোচনা কৰি এটি প্ৰবন্ধ
যুগ্মত কৰা।

৪। (ক) শব্দালংকাৰ কাক বোলে? শব্দালংকাৰৰ বাবে প্ৰয়োজনীয়
বিশেষত্ব কি কি? যি কোনো দুবিধ শব্দালংকাৰৰ বিষয়ে
উদাহৰণসহ লিখা।

$২ + ৩ + ১০ = ১৫$

অথবা

(খ) উদাহৰণসহ ব্যাখ্যা কৰা (যি কোনো তিনিটা) : $৫ \times ৩ = ১৫$

(১) ৰূপক

(২) নিদৰ্শনা

(৩) অতিশয়োক্তি

(৪) ভ্ৰান্তিমান

৫। (ক) অসমীয়া ছন্দৰীতিৰ বিশেষত্ব আলোচনা কৰি এটি টোকা
প্ৰস্তুত কৰা।

১৪

অথবা

(খ) ছন্দৰ উপাদানসমূহ কি কি? প্ৰত্যেকৰে বিষয়ে বহুলাই
আলোচনা কৰা।

$২ + ১২ = ১৪$

(4)

৬। চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো তিনিটা) :

৫×৩=১৫

(ক) কুসুমমালা ছন্দ

(খ) মুক্তক ছন্দ

(গ) বুনা ছন্দ

(ঘ) দুলডী ছন্দ

(ঙ) অমিতাক্ষৰ

★ ★ ★