

Total No. of Printed Pages—2

2 SEM TDC GEAS (CBCS) 2

2026

(May/June)

ASSAMESE

('Generic Elective')

Paper : GE-2

(অসমীয়া সাহিত্যৰ শিক্ষণ পদ্ধতি)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions.*

- ১। (ক) বিভিন্ন স্তৰত সাহিত্য শিক্ষণৰ উদ্দেশ্য আৰু গুৰুত্ব
সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। ৮+৮=১৬

অথবা

- (খ) সাহিত্য শিক্ষণৰ লগত জড়িত বিভিন্ন দিশবোৰৰ বিষয়ে
আলোচনা কৰা। ১৬

- ২। (ক) পাঠ পৰিকল্পনা মানে কি বুজা? পাঠ পৰিকল্পনাত সামৰি
লোৱা দিশবোৰৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা। ৪+১২=১৬

অথবা

- (খ) সাহিত্যৰ পাঠ শিক্ষণত পাঠ পৰিকল্পনাই কেনেধৰণৰ ভূমিকা পালন কৰে, আলোচনা কৰা।

১৬

৩। চমুকৈ লিখা (যি কোনো দুটা) :

৩×২=১৬

(ক) গীত আৰু অভিনয় পদ্ধতি

(খ) কথোপকথন পদ্ধতি

(গ) অৰ্থবোধ পদ্ধতি

- ৪। (ক) গদ্যৰ শিক্ষণ মনোগ্রাহী কৰাৰ কৌশল বা উপায়বোৰৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

১৬

অথবা

- (খ) হাৰ্বাৰ্টৰ পঞ্চাংক পদ্ধতি কি কি? বৰ্তমানত এই পদ্ধতিবোৰ কেনেদৰে ব্যৱহাৰ কৰা হয়, আলোচনা কৰা।

৫+১১=১৬

- ৫। (ক) সাহিত্যৰ সৌন্দৰ্য বিচাৰ কৰোঁতে সামৰি লোৱা দিশবোৰৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

১৬

অথবা

- (খ) সাহিত্যৰ সৌন্দৰ্য আৰু ৰচনাৰীতি—এই বিষয়ে এটি আলোচনা কৰা।

★ ★ ★