

Total No. of Printed Pages—4

**5 SEM TDC BNLH (CBCS) C 12**

**2024**

( November )

**BENGALI**

( Core )

Paper : C-12

( সংস্কৃত ও ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস )

*Full Marks* : 80

*Pass Marks* : 32

*Time* : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

ক—বিভাগ

( সংস্কৃত ও ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস )

( মূল্যাক্ষ : ৪০ )

১। 'মহাভারত'-এর রচনাকাল নিয়ে এক নাতিদীর্ঘ আলোচনা করো। ১১

অথবা

কালিদাস কবি হলেও নাট্যসাহিত্যে তাঁর সমান দক্ষ। তাঁর রচিত  
নাটকগুলি উল্লেখ করে আলোচনা করো।

( 2 )

২। ভর্তৃহরির কাব্যসহ কবির কাব্য-প্রতিভা আলোচনা করো। ১১

অথবা

কালিদাসোত্তর যুগের নাট্যকার শূদ্রকের নাট্যকৃতি সম্পর্কে আলোচনা করো।

৩। সংক্ষেপে লেখো (যে কোনো দুটি) : ৫×২=১০

(ক) ভারবি

(খ) মহাকাব্য—কুমারসম্ভব ও রঘুবংশ

(গ) ভট্টনারায়ণ

৪। অতি সংক্ষেপে লেখো : ১×৮=৮

(ক) সংস্কৃত কাব্য প্রধানত কয়টি ভাগে বিভক্ত?

(খ) 'গীত গোবিন্দ' গীতিকাব্যটি কোন্ কবির রচিত?

(গ) 'রামায়ণ' কয়টি কাণ্ডে বিভক্ত?

(ঘ) প্রাক-কালিদাসীয় যুগের এক উল্লেখযোগ্য নাট্যকারের নাম লেখো।

(ঙ) অশ্বঘোষ রচিত একটি নাটকের নাম লেখো।

(চ) প্রাক-কালিদাসীয় যুগের উল্লেখযোগ্য কবির নাম লেখো।

(ছ) কালিদাসোত্তর যুগের একজন মহাকবির নাম উল্লেখ করো।

(জ) ভর্তৃহরি রচিত একটি মহাকাব্যের নাম লেখো।

( 3 )

খ—বিভাগ

( ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস )

( মূল্যাক্ষ : ৪০ )

৫। ইংরেজি কবিতার জনক কাকে বলা হয়? তাঁর কাব্য-বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে আলোচনা করো। ১১

অথবা

নাট্যকার হিসাবে শেক্সপীয়রের প্রতিভার মূল্যায়ন করো।

৬। মহাকবি মিল্টনের কাব্য-বৈশিষ্ট্য নিয়ে আলোচনা করো। ১১

অথবা

বার্নার্ড শ-এর নাট্যকৃতি সম্পর্কে আলোচনা করো।

৭। সংক্ষেপে লেখো (যে কোনো দুটি) : ৫×২=১০

(ক) ওয়ার্ডসওয়ার্থ

(খ) কীটস্

(গ) ইবসেন বা শেলী

৮। অতি সংক্ষেপে লেখো : ১×৮=৮

(ক) কোন্ যুগকে ইংরেজি সাহিত্যের 'সুবর্ণযুগ' বলা হয়?

(খ) টি. এস. এলিয়ট কোন্ শতাব্দীর কবি?

(গ) রোমান্টিক যুগের একজন হ্রদ অঞ্চলের কবির নাম উল্লেখ করো।

- (ঘ) শেলী কোন্ যুগের কবি?
- (ঙ) শেক্সপীয়রের একটি ট্র্যাজিডি নাটকের নাম উল্লেখ করো।
- (চ) 'দ্য ওয়েস্ট ল্যাণ্ড' কবিতাটি কোন্ কবির রচনা?
- (ছ) রোমান্টিক যুগের যে কোনো একটি বৈশিষ্ট্যের উল্লেখ করো।
- (জ) মিল্টন কোন্ শতাব্দীর মহাকবি?

\*\*\*