

Total No. of Printed Pages—3

2 SEM FYUGP HINC 2

2026

(May/June)

HINDI

(Core)

Paper : HINC-2

(हिन्दी साहित्य का इतिहास : रीतिकाल)

Full Marks : 60 (80 for 2023 Batch)

Time : 2½ hours (3 hours for 2023 Batch)

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions.*

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में दीजिए : 1×6=6

(क) रीतिकाल का प्रथम कवि कौन है?

(ख) केशवदास ने किस ग्रंथ में शृंगार रस को 'रसों का राजा' माना है?

(ग) रीतिमुक्त काव्यधारा के प्रवर्तक कौन हैं?

(घ) देव किस प्रकार के कवि थे?

(ङ) रीतिकाल के अंतिम कवि कौन थे?

(च) बिहारी का पूरा नाम क्या है?

(2)

2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $4 \times 4 = 16$

- (क) रीतिकाल की सांस्कृतिक परिस्थिति पर प्रकाश डालिए।
- (ख) केशवदास के आचार्यत्व पर प्रकाश डालिए।
- (ग) घनानन्द के व्यक्तित्व का सामान्य परिचय दीजिए।
- (घ) रीतिसिद्ध काव्य पर संक्षिप्त प्रकाश डालिए।
- (ङ) 'रीति' के पारिभाषिक अर्थ को स्पष्ट कीजिए।
- (च) "देव को आप कवि मानते हैं या आचार्य?" इस कथन की मीमांसा कीजिए।

3. रीतिकाव्य के प्रेरणा-स्रोतों पर विचार करते हुए यह स्पष्ट कीजिए कि क्या रीतिकाल के कवि इसमें सफल हुए।

8

अथवा

रीतिकाल के नामकरण की समस्या पर प्रकाश डालिए।

4. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $10 \times 3 = 30$

- (क) "रीतिकाल की कविता तत्कालीन परिस्थितियों की उपज है।" इस कथन की सम्यक् समीक्षा कीजिए।
- (ख) रीतिमुक्त काव्य की प्रवृत्तियों पर सोदाहरण प्रकाश डालिए।
- (ग) रीतिकालीन साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

(3)

- (घ) हिन्दी के प्रमुख रीतिबद्ध कवियों का परिचयात्मक विवरण देते हुए उनकी प्रमुख रचनाओं के नाम लिखिए।
- (ङ) भूषण के काव्य के कला-पक्ष एवं भाव-पक्ष की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

[Additional 20 marks for 2023 Batch]

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $10 \times 2 = 20$

- (क) रीतिकालीन ग्रन्थों की परम्परा पर प्रकाश डालिए।
- (ख) रीतिकाव्य के विकास में केशव के योगदान पर प्रकाश डालिए।
- (ग) भूषण के व्यक्तित्व और कृतित्व पर प्रकाश डालिए।
- (घ) बिहारी की काव्यगत विशेषताओं को लिखिए।

★ ★ ★