

Total No. of Printed Pages—3

4 SEM FYUGP ASMC4C

2026

(May/June)

ASSAMESE

(Core)

Paper : ASMC4C

(অসমীয়া কবিতা)

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions.*

১। চমু উত্তৰ দিয়া :

১×৭=৭

(ক) তোমাৰ পাঠ্য 'হৰমোহনৰ দিয়া উপবনৰ পৰা' শীৰ্ষক
কাব্যায়ণ শংকৰদেৱৰ 'কীৰ্ত্তন'ৰ কোনটো ঋণ্ড
ভিতৰুৱা ?

(খ) 'সঞ্চয়ন' নামৰ গ্ৰন্থখন কোনে সম্পাদনা কৰিছে ?

(গ) কেশৱ মহন্তই সাহিত্য অকাডেমী বঁটা লাভ কৰা গ্ৰন্থখনৰ
নাম কি ?

(2)

(ঘ) 'চৰ্য্যাচৰ্য্যাবিনিশ্চয়' নামটো কোনে ব্যৱহাৰ কৰিছিল ?

(ঙ) গণেশ চন্দ্ৰ গগৈৰ এখন কবিতা-পুথিৰ নাম লিখাঁ।

(চ) 'প্ৰহ্লাদ চৰিত' কোনে ৰচনা কৰিছিল ?

(ছ) জ্ঞানপীঠ বঁটা লাভ কৰা তৃতীয়গৰাকী অসমীয়া সাহিত্যিকৰ নাম লিখাঁ।

২। (ক) অসমীয়া কবিতাৰ বিকাশৰ স্তৰসমূহ দেখুৱাই এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰাঁ। ১২

অথবা

(খ) আধুনিক অসমীয়া কবিতাৰ গতি-প্ৰকৃতি সন্দৰ্ভত এটি আলচ আগবঢ়োৱাঁ।

৩। (ক) তোমাৰ পাঠ্য চৰ্যাটিৰ গূঢ়াৰ্থ ব্যাখ্যা কৰি চৰ্যাগীতটোৰ সাহিত্যিক সৌন্দৰ্য বিচাৰ কৰাঁ। ৬+৬=১২

অথবা

(খ) তোমাৰ পাঠ্য 'হৰমোহনৰ দিব্য উপবনৰ পৰা' শীৰ্ষক কাব্যাংশত প্ৰকৃতিৰ বৰ্ণনা কেনেকৈ কৰা হৈছে, বিৱৰি লিখাঁ। ১২

৪। (ক) মফিজুদ্দিন হাজৰিকাৰ 'দিনকণা' কবিতাটিৰ বিষয়বস্তু আৰু তাৰ তাৎপৰ্য বিচাৰ কৰাঁ। ৬+৬=১২

অথবা

(খ) 'পৰম তৃষ্ণা' শীৰ্ষক কবিতাটিৰ ভাববস্তু বিচাৰ কৰাঁ। ১২

(3)

৫। (ক) কবিৰ চমু পৰিচয় দাঙি ধৰি 'ক্ৰমশঃ' কবিতাৰ বিষয়বস্তুৰ আভাস দিয়াঁ। ৪+৮=১২

অথবা

(খ) কবী ডেকা হাজৰিকাৰ 'পৰীৰ বাঁহী' কবিতাটোত প্ৰকাশিত জীৱনমুখী চিন্তা আৰু সামাজিক প্ৰমূল্যবোধৰ বিষয়ে আলোচনা কৰাঁ। ৬+৬=১২

৬। চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো এটা) : ৫

(ক) নলিনীৰালা দেৱীৰ কবিতা

(খ) দেৱকান্ত বৰুৱাৰ কবিতা

(গ) এম. কামালুদ্দিন আহমেদৰ কবিতা
