

Total No. of Printed Pages—3

4 SEM TDC ASMH (CBCS) C 8

2 0 2 6

(May/June)

ASSAMESE

(Core)

Paper : C-8

(তুলনামূলক সাহিত্যৰ পদ্ধতি আৰু প্ৰয়োগ)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ :

১×৮=৮

(ক) 'তুলনামূলক সাহিত্য' পদটো পোনপ্ৰথমবাৰৰ বাবে
মেথিউ আৰ্গণ্ডে কিমান চনত ব্যৱহাৰ কৰিছিল ?

(খ) *The Science of Literature* শীৰ্ষক প্ৰবন্ধটো
কোনে ৰচনা কৰিছিল ?

(গ) 'তুলনামূলক সাহিত্য' বুজাবলৈ 'বিশ্বসাহিত্য' পদটো
কোনে ব্যৱহাৰ কৰিছিল ?

(ঘ) তুলনামূলক সাহিত্যৰ লগত জড়িত এজন বিশিষ্ট ভাৰতীয়
চিন্তাবিদৰ নাম লিখাঁ।

(2)

(ঙ) “ওঠৰটা ভাষা থাকিলেও ভাৰতৰ চিন্তন এক”—
কথাষাৰ কোনে কৈছিল ?

(চ) কলিকতা বিশ্ববিদ্যালয়ত MIL বিভাগটো কোন চনত
প্ৰতিষ্ঠা হৈছিল ?

(ছ) ভাৰতবৰ্ষৰ কোনখন বিশ্ববিদ্যালয়ত পোনপ্ৰথম তুলনামূলক
সাহিত্যৰ পাঠ্যক্ৰম খোলা হৈছিল ?

(জ) ১৮২৩ চনত সংস্কৃত সাহিত্যৰ বাবে “ইন্দিয়ান
লিটাৰেচাৰ’ পদটো প্ৰয়োগ কৰা পণ্ডিতজনৰ নাম কি ?

২। চমু ব্যাখ্যা আগবঢ়োৱাঁ (যি কোনো দুটা) :

৮×২=১৬

(ক) তুলনামূলক সাহিত্যত অনুবাদ

(খ) সমাজবিজ্ঞানৰ বিষয় সম্পৰ্কজড়িতভাৱে তুলনামূলক
সাহিত্য

(গ) কলাৰ অন্য শাখাৰ সম্পৰ্কজড়িতভাৱে তুলনামূলক
সাহিত্য

৩। (ক) ভাৰতবৰ্ষত তুলনামূলক সাহিত্যৰ আগমন আৰু
ক্ৰমবিকাশ সম্পৰ্কে এটা আলোচনা প্ৰস্তুত কৰাঁ।

১৪

অথবা

(খ) তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ প্ৰাসংগিকতা সম্পৰ্কে এটা
প্ৰবন্ধ যুগুত কৰাঁ।

(3)

৪। (ক) ‘অসমত তুলনামূলক সাহিত্যৰ চৰ্চা’—এই শীৰ্ষক এটা
আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ।

১৪

অথবা

(খ) অসমত তুলনামূলক সাহিত্যৰ প্ৰাসংগিকতা সম্পৰ্কে এটা
আলোচনা যুগুত কৰাঁ।

৫। তুলনামূলক সাহিত্যৰ উল্লেখযোগ্য যি কোনো দুটা স্কুলৰ বিষয়ে
বিতংকৈ আলোচনা কৰাঁ।

৭+৭=১৪

৬। (ক) ‘বানপ্ৰহু’ আৰু ‘সন্ধ্যাৰাগ’ৰ চৰিত্ৰায়নৰ এটা তুলনামূলক
অধ্যয়ন আগবঢ়োৱাঁ।

১৪

অথবা

(খ) সংলাপ আৰু পৰিৱেশ চিত্ৰণৰ দিশেৰে ‘বানপ্ৰহু’ আৰু
‘সন্ধ্যাৰাগ’ৰ এটা তুলনামূলক আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ।
