Total No. of Printed Pages—3

4 SEM TDC ASMH (CBCS) C 9

2026

(May/ June)

ASSAMESE

(Core)

Paper : C–9

(ভাৰতীয় আৰ্যভাষা আৰু অসমীয়া ভাষা)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

১। অসমীয়ালৈ অনুবাদ কৰাঁ (যি কোনো চাৰিটা অংশ) : ৩×৪=১২

(ক) সাহিত্য সঙ্গীত কলাৱিহীনঃ সাক্ষাৎ পশুঃ পুচ্ছবিষাণহীনঃ তৃণং ন খাদন্নপি জীৱমানস্তদ্ভাগধেয়ং পৰমং পশুনাম্।

(খ) পুৰা মহানসম্হি দেৱানং প্ৰিয়স প্ৰিয়দসিনো ৰাঞো অনুদিৱসং বহুনি প্ৰাণ সত-সহস্ৰাণি আৰভিসু সুপাথায়।

(গ) তে ঝয়িনো সাততিকা নিচ্চং দলহ পৰক্কম। ফুসন্তি ধীৰা নিব্বাণং যোগক্খেমং অনুত্তৰং॥

(ঘ) ৰন্ধন কম্মণিউণিএ মা জুৰসু ৰওপাডল <u>সুঅন্ধাং</u> সুহমাৰঅঁ পিঅন্তো ধুমাই সিহীন ণ পজ্জলই।

(ঙ) ৰয়ণায়ৰ <u>গিৰি</u>তৰু বৰাই গয়ণং গণংমি ৰিকখাই জেণহজ্জ সয়ল সিৰিয়ং সো বুহয়ণ সিৱং দেঁউ।

(চ) এতং <u>বিশেষত</u>ঃ জ্ঞাত্বা অপ্রমাদে (হি) পণ্ডিতাঃ।
অপ্রমাদে প্রমোদন্তে আৰ্য্যানাম্ গোচৰে ৰতা॥

২। ১নং প্রশ্নৰ তলত আঁচটনা শব্দবোৰৰ যি কোনো তিনিটা শব্দৰ সংস্কৃত ৰূপটো লিখাঁ : ৩

৩। (ক) ভাৰতীয় আৰ্যভাষা বুলিলে কি বুজাঁ? ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ ক্ৰমবিকাশৰ বিষয়ে এটি টোকা প্রস্তুত কৰাঁ। ৩+১২=১৫

অথবা

(খ) ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ কোনটো স্তৰত সাহিত্যিক প্রাকৃতসমূহৰ জন্ম হৈছিল? সাহিত্যিক প্রাকৃতসমূহৰ নাম উল্লেখ কৰি যি কোনো এটা সাহিত্যিক প্রাকৃতৰ বিষয়ে আলোচনা কৰাঁ। ১+৪+১০=১৫

৪। (ক) সংস্কৃতত স্বৰধ্বনি কেইটা আৰু কি কি? সংস্কৃত স্বৰবৰ্ণসমূহ পালি আৰু প্রাকৃতত কেনেদৰে ব্যৱহাৰ হৈছিল, আলোচনা কৰাঁ। ১+১৪=১৫

অথবা

(খ) সংস্কৃত আৰু পালি প্রাকৃতৰ ধাতুৰূপৰ এটি তুলনামূলক আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ১৫

৫। (ক) অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ সম্পৰ্কীয় প্রধান মত দুটা কি কি? তোমাৰ মতে কোনটো মত গ্ৰহণযোগ্য, আলোচনা কৰাঁ। ৪+১০=১৪

অথবা

(খ) চৰ্যাপদৰ ভাষা—এই বিষয়ে এটি আলোচনা যুগুত কৰাঁ। ১৪

৬। চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো তিনিটা) : ৫×৩=১৫

(ক) প্ৰাক্-শংকৰী যুগৰ ভাষাৰ বৈশিষ্ট্য

(খ) চৰিত সাহিত্যৰ ভাষা

(গ) বুৰঞ্জী সাহিত্যৰ ভাষা

(ঘ) বেজবৰুৱাৰ ভাষা

৭। চমু উত্তৰ দিয়াঁ : ১×৬=৬

(ক) ত্ৰিপিটক মানে কি?

(খ) নীতিশতক শ্লোকৰ ৰচক কোন?

(গ) প্রাকৃত ভাষাৰ প্রথম ব্যাকৰণখনৰ নাম কি?

(ঘ) ‘গাহাসত্তসঈ’ৰ সংস্কৃত ৰূপটো লিখাঁ।

(ঙ) মাগধী-প্রাকৃতৰ এটা উপভাষাৰ নাম লিখাঁ।

(চ) ‘সন্দেশ ৰাসক’ শব্দৰ অৰ্থ কি?

★★★