

Total No. of Printed Pages—4

4 SEM FYUGP BNLC4C

2026

(May/June)

BENGALI

(Core)

Paper : BNLC4C

(রবীন্দ্রসাহিত্য)

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions.*

প্রথম একক

(রবীন্দ্রনাথের কবিতা)

১। অতি সংক্ষেপে উত্তর দাও (যে কোনো দুটি) : ১×২=২

(ক) ‘সোনার তরী’ কাব্যগ্রন্থটি কত সালে প্রকাশিত হয়?

(খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ‘সোনার তরী’ কাব্যগ্রন্থে মোট কয়টি কবিতা আছে?

(গ) “এসো ব্রাহ্মণ, শুচি করি মন”—পংক্তিটি কোন্ কবিতার?

২। সংক্ষেপে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৪

(ক) ‘শা-জাহান’ কবিতায় বর্ণিত শাজাহানের স্বপ্ন কী ছিল, ব্যাখ্যা কর।

(খ) ‘সাধারণ মেয়ে’ কবিতায় বর্ণিত নারীর প্রতি সমাজের কোন্ দৃষ্টিভঙ্গি ফুটে উঠেছে, আলোচনা করে লেখ।

৩। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৯

(ক) ‘সোনার তরী’ কাব্যগ্রন্থের মূল ভাবনা আলোচনা কর।

(খ) কবি রবীন্দ্রনাথ ‘ভারততীর্থ’ কবিতায় ভারতের কোন্ বৈশিষ্ট্য তুলে ধরেছেন তা ব্যাখ্যা কর।

দ্বিতীয় একক

(রবীন্দ্রনাথের উপন্যাস)

৪। অতি সংক্ষেপে উত্তর দাও : ১×২=২

(ক) “ফ্যাশনটা হল মুখোশ, স্টাইলটা মুখশ্রী।” উক্তিটি কার ?

(খ) ‘শেষের কবিতা’ কোন্ ধরনের উপন্যাস ?

৫। সংক্ষেপে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৪

(ক) ‘শেষের কবিতা’ উপন্যাসের কেতকী চরিত্রের ভূমিকা আলোচনা কর।

(খ) ‘শেষের কবিতা’ উপন্যাসে বর্ণিত অমিত ও লাভগ্যের প্রেম কী কোনো পরিণতি পেয়েছে? ব্যাখ্যা কর।

৬। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৯

(ক) ‘শেষের কবিতা’ উপন্যাসের নামকরণের সার্থকতা বিচার কর।

(খ) ‘শেষের কবিতা’ উপন্যাসে কেতকী, অমিত ও লাভগ্যের ত্রিভুজ প্রেমের যে দ্বন্দ্ব উপস্থাপিত হয়েছে তার ব্যাখ্যা কর।

তৃতীয় একক

(রবীন্দ্রনাথের নাটক)

৭। অতি সংক্ষেপে উত্তর দাও : ১×২=২

(ক) ‘চিরকুমার সভা’ নাটকটি কয়টি অঙ্কে বিভক্ত ?

(খ) ‘চিরকুমার সভা’ নাটকে ‘শ্যামলী দি গ্রেট বাহন’ উপাধি কাকে দেওয়া হয়েছিল ?

৮। সংক্ষেপে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৪

(ক) ‘চিরকুমার সভা’ নাটকে রবীন্দ্রনাথ কাদের ব্যঙ্গ করেছেন এবং কেন করেছেন, ব্যাখ্যা কর।

(খ) ‘চিরকুমার সভা’ নাটকে নারীচরিত্রগুলির নাম উল্লেখ করে আলোচনা কর।

৯। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৯

(ক) ‘চিরকুমার সভা’ নাটক অবলম্বনে চন্দ্রমাধববাবু এবং অক্ষয়কুমার চরিত্র দুটি বিশ্লেষণ কর।

(খ) ‘চিরকুমার সভা’ নাটকের নামকরণের সার্থকতা বিচার কর।

চতুর্থ একক

(রবীন্দ্রনাথের প্রবন্ধ)

১০। অতি সংক্ষেপে উত্তর দাও :

১×২=২

- (ক) 'ভারতবর্ষের ইতিহাস' প্রবন্ধটি কোন্ প্রবন্ধ-গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত ?
- (খ) 'নকলের নাকাল'—এটি কী ধরনের প্রবন্ধ ?

১১। সংক্ষেপে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৪

- (ক) 'সাহিত্যের মূল্য' প্রবন্ধে রবীন্দ্রনাথ সাহিত্যের প্রকৃত কাজ বলতে কী বুঝিয়েছেন, ব্যাখ্যা কর।
- (খ) রবীন্দ্রনাথের দৃষ্টিতে ভারতের প্রকৃত পরিচয় কী তা 'ভারতবর্ষের ইতিহাস' প্রবন্ধে অবলম্বনে আলোচনা কর।

১২। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৯

- (ক) রবীন্দ্রনাথ এই 'নকলের নাকাল' প্রবন্ধে নকলকে কেবল শিক্ষা ব্যবস্থার সমস্যা হিসাবে দেখিয়েছেন, নাকি এর ব্যাপ্তি আরো বড়, ব্যাখ্যা কর।
- (খ) সাহিত্য কীভাবে সমাজের দর্পণ হিসাবে কাজ করে তা ব্যাখ্যা কর।

★ ★ ★