

Total No. of Printed Pages—4

4 SEM TDC BNL (CBCS) MIL (A/C)

2 0 2 6

(May/June)

BENGALI

(Modern Indian Language)

(For Arts and Commerce)

Paper : MIL-2

(বাংলা ছোটগল্প ও বাণিজ্যিক ব্যবহারিক সাহিত্য)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions.*

প্রথম একক

(বাংলা ছোটগল্প)

১। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×২=২০

(ক) “মায়ের ডাক শুনিয়া ক্ষেপ্তির মুখ শুকাইয়া গেল।”

কোন গল্পের অংশ? গল্পকারের নাম কী? উক্ত গল্প

অবলম্বনে ক্ষেপ্তি চরিত্রের বর্ণনা দাও।

১+১+৮=১০

(2)

- (খ) ‘মহেশ’ গল্পের অন্তর্গত গফুর মিঞা চরিত্রটির বিশেষত্ব আলোচনা করো।
- (গ) “তুমি আমার ছেলে বাবা, ছেলের কাজই করেছে।”
কোন গল্পের অংশ? কে, কোন প্রসঙ্গে এই উক্তিটি
করেছেন? ছেলের পরিচয় দাও। $1+2+9=10$

২। যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $8 \times 3 = 24$

- (ক) ‘ভারতবর্ষ’ গল্পের নামকরণের গুরুত্ব ব্যাখ্যা করো।
- (খ) ‘পুঁইমাচা’ গল্প অবলম্বনে সহায়হরি চরিত্রটি সংক্ষেপে
আলোচনা করো।
- (গ) ‘অভিনেত্রী’ ছোটগল্প অবলম্বনে অনুপমা চরিত্রটি বিশ্লেষণ
করো।
- (ঘ) ‘দুধের দাম’ গল্পের কুলিটির চরিত্রে যে মানবতাবোধের
পরিচয় পাওয়া যায় তা আলোচনা করো।

৩। এককথায় উত্তর দাও : $1 \times 8 = 8$

- (ক) ‘বাংলা ছোটগল্প : প্রসঙ্গ ও প্রকরণ’—লেখক কে?
- (খ) ‘পুঁইমাচা’ গল্পের লেখক কে?
- (গ) বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়ের ছদ্মনাম কী?

(3)

- (ঘ) ‘অভিনেত্রী’ গল্পে অভিনেত্রী কে?
- (ঙ) ‘মহেশ’ গল্পটি কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়?
- (চ) ‘অভিনেত্রী’ গল্পের লেখিকার নাম কী?
- (ছ) “ওমা! এতো বেলা হয়ে গেছে!”—উক্তিটি কার?
- (জ) ‘ভারতবর্ষ’ গল্পে ট্রেনের সৈনিকদের ব্রেকফাস্ট হিসেবে
কী দেওয়া হতো?

দ্বিতীয় একক

(বাণিজ্যিক ব্যবহারিক সাহিত্য)

৪। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : 10

- (ক) ব্যাংক ও বীমা-সংক্রান্ত পত্র রচনার সময় কোন কোন
দিকে দৃষ্টি দিতে হয় এবং এই পত্র রচনার কৌশল কী?
- (খ) একটি প্রাইভেট স্কুলে সহকারী শিক্ষক পদের চাকুরির
জন্য আবেদনপত্র রচনা করো।

৫। পারিভাষিক বাংলা প্রতিশব্দ লেখো (যে কোনো পাঁচটি) : $2 \times 5 = 10$

GST ; Mutual Fund ; Savings Account ;
Audit ; Revenue ; Small Investment
Plan ; Balance Sheet.

(4)

তৃতীয় একক

(প্রতিবেদন)

৬। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০

- (ক) প্রতিবেদনের সংজ্ঞা তথা প্রতিবেদনের প্রকারভেদের বিস্তারিত আলোচনা করো।
- (খ) শারীরিক সমস্যাজনিত কারণে মহাবিদ্যালয়ে অনুপস্থিত থাকার কথা অধ্যক্ষকে জানিয়ে একটি ই-মেল (e-mail) প্রস্তুত করো।

চতুর্থ একক

(প্রবন্ধ রচনা)

৭। যে কোনো একটি বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা করো :

১০

- (ক) দ্রব্যমূল্য বৃদ্ধি ও জনজীবনে তার প্রভাব
- (খ) আসামের চা শিল্পের বর্তমান ও ভবিষ্যৎ
- (গ) মানব সভ্যতার অগ্রগতিতে বিজ্ঞানের অবদান
- (ঘ) নিরক্ষরতা দূরীকরণে ছাত্রসমাজের ভূমিকা

★ ★ ★