

Total No. of Printed Pages—3

4 SEM FYUGP HINC4B

2026

(May/June)

HINDI

(Core)

Paper : HINC4B

(हिन्दी गद्य-साहित्य का इतिहास)

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions.*

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में दीजिए : 1×6=6
- (क) हिन्दी गद्य का सूत्रपात कब हुआ?
- (ख) आधुनिक काल को गद्यकाल किसने कहा है?
- (ग) 'परीक्षागुरु' उपन्यास का प्रकाशन कब हुआ था?
- (घ) हिन्दी गद्य साहित्य के जनक कौन हैं?
- (ङ) 'शिवशंभू के चिट्ठे' निबंध का लेखक कौन है?
- (च) 'साहित्यालोचन' किसकी रचना है?

(2)

2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $4 \times 4 = 16$

- (क) हिन्दी गद्य के विकास में फोर्ट विलियम कॉलेज की क्या भूमिका है? स्पष्ट कीजिए।
- (ख) हिन्दी गद्य साहित्य की सामाजिक परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए।
- (ग) प्रेमचंद को उपन्यास सम्राट क्यों कहा जाता है? बताइए।
- (घ) 'एक घूँट' एकांकी को पहला एकांकी कहने पर आप कहाँ तक सहमत हैं? लिखिए।
- (ङ) निबंध-लेखन में भारतेन्दु हरिश्चन्द्र की भूमिका को स्पष्ट कीजिए।
- (च) हिन्दी आलोचना में प्राणचंद चौहान के महत्त्व को समझाइए।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए : $4 \times 2 = 8$

- (क) प्रेमचंद पूर्व हिन्दी कहानी
- (ख) मैला आँचल
- (ग) प्रताप नारायण मिश्र
- (घ) महावीर प्रसाद द्विवेदी

4. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $10 \times 3 = 30$

- (क) हिन्दी गद्य का उद्भव आप कहाँ से मानते हैं? तर्कपूर्ण उत्तर दीजिए।
- (ख) प्रेमचन्दोत्तर कहानियों में मनोविश्लेषणवादी कहानीकारों के महत्त्व को समझाइए।

(3)

- (ग) हिन्दी उपन्यास के विकास में प्रेमचंद के पूर्व उपन्यासकारों की क्या भूमिका है? सविस्तार लिखिए।
- (घ) नाटककार के रूप में जयशंकर प्रसाद के महत्त्व पर प्रकाश डालिए।
- (ङ) हिन्दी एकांकी के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए।
- (च) हिन्दी निबंधकार के रूप में आचार्य रामचंद्र शुक्ल के योगदान पर प्रकाश डालिए।

★ ★ ★