

Total No. of Printed Pages—3

4 SEM FYUGP HINC4C

2026

(May/June)

HINDI

(Core)

Paper : HINC4C

(हिन्दी कहानी साहित्य)

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions.*

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में दीजिए : 1×6=6

(क) 'उसने कहा था' कहानी की शुरुआत किस शहर से होती है?

(ख) 'कफ़न' कहानी के प्रमुख स्त्री-पात्र का नाम लिखिए।

(ग) 'मधुआ' कहानी का लेखक कौन है?

(घ) 'शरणदाता' कहानी का वर्ण्य-विषय क्या है?

(ङ) 'सिक्का बदल गया' कहानी में हुसैना कौन है?

(च) ज्ञानरंजन की कौन-सी कहानी आपके पाठ्यक्रम में शामिल है?

(2)

2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $4 \times 4 = 16$

- (क) “‘उसने कहा था’ निश्चल प्रेम, त्याग और कर्तव्यनिष्ठा की कहानी है।” उक्त कथन की समीक्षा कीजिए।
- (ख) ‘कफ़न’ कहानी में सामाजिक यथार्थवाद कैसे चित्रित किया गया है? सविस्तार लिखिए।
- (ग) ‘मधुआ’ कहानी की मूल संवेदना को स्पष्ट कीजिए।
- (घ) ‘मलबे का मालिक’ कहानी के शीर्षक की सार्थकता सिद्ध कीजिए।
- (ङ) चारपाई किस प्रकार गजाधरबाबू का प्रतीक है? पठित पाठ के आधार पर सिद्ध कीजिए।
- (च) ‘पिता’ कहानी का कथानक संक्षेप में लिखिए।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

$7 \times 2 = 14$

- (क) बिना फेरे घोड़ा बिगड़ता है और बिना लड़े सिपाही। मुझे तो संगीन चढ़ाकर मार्च का हुक्म मिल जाय। फिर सात जर्मनों को अकेला मारकर न लौटूँ तो मुझे दरबार साहब की देहली पर मत्था टेकना नसीब न हो।
- (ख) वह न बैकुण्ठ जाएगी तो क्या ये मोटे-मोटे लोग जाएंगे, जो गरीबों को दोनों हाथों से लूटते हैं, और अपने पाप को धोने के लिए गंगा में नहाते हैं और मंदिरों में जल चढ़ाते हैं।

(3)

- (ग) जानवरों में तो सहज ज्ञान होता है खाद्य-अखाद्य का, नहीं तो वे बचते कैसे? सब जानवरों में होता है, और बिल्ली तो जानवरों में शायद सबसे अधिक ज्ञान के सहारे जीने वाली है, तभी तो कुत्ते की तरह पलती नहीं।
- (घ) मगर अपने नये मकान को इस शक्ति में देखकर उसे जो झुरझुरी हुई, उसके लिए वह तैयार नहीं था। उसकी ज़बान पहले से और खुशक हो गयी और घुटने भी ज्यादा काँपने लगे।

4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $12 \times 2 = 24$

- (क) कहानी तत्त्वों के आधार पर ‘उसने कहा था’ कहानी की समीक्षा कीजिए।
- (ख) ‘कफ़न’ कहानी का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।
- (ग) ‘वापसी’ कहानी के आधार पर गजाधरबाबू का चरित्र-चित्रण कीजिए।
- (घ) मोहन राकेश के व्यक्तित्व और कृतित्व पर प्रकाश डालिए।

★ ★ ★