Total No. of Printed Pages—3

4 SEM TDC GEHN (CBCS) 4

2026

(May/June)

HINDI

(Generic Elective)

Paper : GE–4

(हिन्दी की सांस्कृतिक पत्रकारिता)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में दीजिए : 1×8=8

(क) सांस्कृतिक संवाददाता की किसी एक योग्यता को बताइए।

(ख) मंचकला क्या है?

(ग) 'सम' उपसर्ग सहित 'क' धातु में कौन-सा प्रत्यय जोड़ने पर 'संस्कृति' शब्द बनता है?

(घ) चित्रकला क्या है?

(ङ) 'पर्यटन पत्रकारिता' को अंग्रेजी में क्या कहते हैं?

(च) चित्र पत्रकारिता के किसी एक प्रयोग को बताइए।

(छ) 'शिल्प' शब्द का शाब्दिक अर्थ क्या है?

(ज) चलचित्र पत्रकारिता के व्यवहार के बारे में लिखिए।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं **छः** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 4×6=24

(क) सांस्कृतिक पत्रकारिता की अवधारणा को संक्षेप में लिखिए।

(ख) छायाचित्र के कितने प्रकार हैं और क्या-क्या?

(ग) सांस्कृतिक संवाद का अर्थ स्पष्ट कीजिए।

(घ) पर्यटन पत्रकारिता के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।

(ङ) चलचित्र पत्रकारिता के सिद्धांतों का वर्णन कीजिए।

(च) शिल्पकला पर एक टिप्पणी लिखिए।

(छ) चित्रकला में छाया और प्रकाश से आप क्या समझते हैं?

(ज) स्थापत्यकला के विषय में विस्तारपूर्वक लिखिए।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 12×4=48

(क) संस्कृति के स्वरूप एवं भेदों का उल्लेख विस्तारपूर्वक कीजिए।

(ख) मंचकला के स्वरूप एवं तत्त्वों पर प्रकाश डालिए।

(ग) सांस्कृतिक संवाददाता की योग्यताओं को सविस्तार लिखिए।

(घ) छायाचित्र और प्रयोग के स्वरूप को विस्तारपूर्वक लिखिए।

(ङ) चित्र पत्रकारिता के स्वरूप को समझाते हुए विभिन्न विषयों पर चित्र पत्रकारिता किस प्रकार करनी चाहिए, विस्तारपूर्वक लिखिए।

(च) संवाद-लेखन और समीक्षा पर प्रकाश डालिए।

(छ) सांस्कृतिक पत्रकारिता से आप क्या समझते हैं? सांस्कृतिक पत्रकार को किन तथ्यों का विशेष महत्त्व रखना चाहिए?

★★★