

Total No. of Printed Pages—3

**1 SEM TDC HINH (CBCS) C 1**

**2021**

( Held in January/February, 2022 )

**HINDI**

( Core )

Paper : C-1

( हिन्दी साहित्य का इतिहास : रीतिकाल तक )

*Full Marks : 80*

*Pass Marks : 32*

*Time : 3 hours*

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 1×8=8
- (क) वीरगाथाकाल को चारणकाल नाम किसने दिया?
- (ख) आदिकाल के अन्तिम चरण के प्रसिद्ध कवि कौन थे?
- (ग) भक्ति-भावना का मूल स्रोत भारत के किस भाग में माना गया है?
- (घ) 'अष्टछाप' की स्थापना किसने की?
- (ङ) 'रामचरितमानस' के रचनाकार कौन हैं?

- (च) रसखान भक्तिकाल के किस धारा के कवि हैं?
- (छ) हिन्दी साहित्य के रीतिकाल में 'रीति' शब्द का प्रयोग किस अर्थ में हुआ है?
- (ज) रीतिकाल को अलंकृतकाल नाम किसने दिया?
2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए :  $4 \times 4 = 16$
- (क) लौकिक साहित्य के महत्व को उद्घाटित कीजिए।
- (ख) भक्तिकाल की राजनीतिक परिस्थिति का मूल्यांकन कीजिए।
- (ग) "कबीर अपने युग की उपज है।" इस कथन की पुष्टि कीजिए।
- (घ) "रीतिकालीन कविता तत्कालीन परिस्थितियों की उपज है।" संक्षेप में लिखिए।
- (ङ) रीतिबद्ध काव्य पर टिप्पणी प्रस्तुत कीजिए।
3. आदिकाल के नामकरण की समस्या पर प्रकाश डालते हुए यह बताइए कि इसे वीरगाथाकाल कहना कहाँ तक उचित है? 14
- अथवा
- सिद्ध साहित्य पर संक्षिप्त परिचय देते हुए इसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

4. भक्तिकालीन साहित्य की सामान्य प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए। 14
- अथवा
- भक्तिकाल की परिस्थितियों का सविस्तार वर्णन कीजिए।
5. सगुण भक्तिकाव्य की मान्यताएँ एवं विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 14
- अथवा
- 'सूफी' शब्द की व्युत्पत्ति का परिचय देते हुए इसकी प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
6. रीतिकालीन सामान्य परिस्थितियों की चर्चा करते हुए इस काल के नामकरण की सार्थकता पर प्रकाश डालिए। 14
- अथवा
- हिन्दी साहित्य के रीतिकाल के रीतिसिद्ध साहित्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

★ ★ ★

Total No. of Printed Pages—3

**1 SEM TDC HINH (CBCS) C 1**

**2021**

( Held in January/February, 2022 )

**HINDI**

( Core )

Paper : C-1

( हिन्दी साहित्य का इतिहास : रीतिकाल तक )

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 1×8=8

(क) वीरगाथाकाल को चारणकाल नाम किसने दिया?

(ख) आदिकाल के अन्तिम चरण के प्रसिद्ध कवि कौन थे?

(ग) भक्ति-भावना का मूल स्रोत भारत के किस भाग में माना गया है?

(घ) 'अष्टछाप' की स्थापना किसने की?

(ङ) 'रामचरितमानस' के रचनाकार कौन हैं?

( 2 )

(च) रसखान भक्तिकाल के किस धारा के कवि हैं?

(छ) हिन्दी साहित्य के रीतिकाल में 'रीति' शब्द का प्रयोग किस अर्थ में हुआ है?

(ज) रीतिकाल को अलंकृतकाल नाम किसने दिया?

2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए :  $4 \times 4 = 16$

(क) लौकिक साहित्य के महत्व को उद्घाटित कीजिए।

(ख) भक्तिकाल की राजनीतिक परिस्थिति का मूल्यांकन कीजिए।

(ग) "कबीर अपने युग की उपज है।" इस कथन की पुष्टि कीजिए।

(घ) "रीतिकालीन कविता तत्कालीन परिस्थितियों की उपज है।" संक्षेप में लिखिए।

(ङ) रीतिबद्ध काव्य पर टिप्पणी प्रस्तुत कीजिए।

3. आदिकाल के नामकरण की समस्या पर प्रकाश डालते हुए यह बताइए कि इसे वीरगाथाकाल कहना कहाँ तक उचित है? 14

अथवा

सिद्ध साहित्य पर संक्षिप्त परिचय देते हुए इसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

22P/154A

( Continued )

( 3 )

4. भक्तिकालीन साहित्य की सामान्य प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए। 14

अथवा

भक्तिकाल की परिस्थितियों का सविस्तार वर्णन कीजिए।

5. सगुण भक्तिकाव्य की मान्यताएँ एवं विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 14

अथवा

'सूफी' शब्द की व्युत्पत्ति का परिचय देते हुए इसकी प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

6. रीतिकालीन सामान्य परिस्थितियों की चर्चा करते हुए इस काल के नामकरण की सार्थकता पर प्रकाश डालिए। 14

अथवा

हिन्दी साहित्य के रीतिकाल के रीतिसिद्ध साहित्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

★ ★ ★

22P—1400/154A

1 SEM TDC HINH (CBCS) C 1