

Total No. of Printed Pages—3

2 SEM FYUGP GECHIN2

2025

(May/June)

HINDI

(Generic Elective Course)

Paper : GECHIN2

(सृजनात्मक लेखन)

Full Marks : 60 (80 for 2023 Batch)

Time : 2 hours (3 hours for 2023 Batch)

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में दीजिए : 1×6=6
- (क) 'सृजनात्मकता' शब्द अंग्रेजी के किस शब्द का हिन्दी रूपांतरण है?
- (ख) "क्या सृजनात्मकता मौलिक परिणामों को अभिव्यक्त करने की मानसिक प्रक्रिया है?" 'हाँ' या 'ना' में उत्तर दीजिए।
- (ग) लेखन के लिए कौन-से उपकरण आवश्यक होते हैं?
- (घ) "कहानी एक नाटकीय आख्यान है जिसका निश्चित उद्देश्य होता है।" यह कथन किसका है?

(2)

(ड) हिन्दी साहित्य में 'उपन्यास सम्राट' किसे कहा जाता है?

(च) फिल्म संवाद क्या है?

2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $2 \times 4 = 8$

(क) 'सृजन' शब्द को परिभाषित कीजिए।

(ख) सृजनात्मकता में कौन-कौन से गुण होते हैं? किन्हीं दो गुणों का उल्लेख कीजिए।

(ग) उपन्यास की प्रमुख दो विशेषताओं को लिखिए।

(घ) चरित्र-प्रधान कहानी से आप क्या समझते हैं? संक्षेप में लिखिए।

(ड) कविता के अर्थतत्त्व में कौन-सी तीन शक्तियाँ होती हैं?

(च) धारावाहिक लेखन क्या है?

(छ) फिल्म में संवाद-लेखन क्यों महत्त्वपूर्ण है?

3. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $4 \times 4 = 16$

(क) सृजनात्मक लेखन के प्रमुख तत्त्वों को लिखिए।

(ख) लघुकथा-लेखन की चार प्रमुख विशेषताओं को लिखिए।

(ग) प्रहसन-लेखन के महत्त्व को संक्षेप में लिखिए।

(घ) 'कार्टून' पर टिप्पणी लिखिए।

(3)

4. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $10 \times 3 = 30$

(क) सृजन-प्रक्रिया सर्जक से किस प्रकार जुड़ी होती है? विस्तारपूर्वक लिखिए।

(ख) सृजनात्मकता का अर्थ स्पष्ट करते हुए उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

(ग) उपन्यास की परिभाषा देते हुए इसके प्रमुख तत्त्वों पर प्रकाश डालिए।

(घ) कविता-लेखन की अवधारणा को बताते हुए इसके महत्त्वों पर प्रकाश डालिए।

(ड) एकांकी को परिभाषित करते हुए एकांकी एवं प्रहसन के बीच के मुख्य अंतरों को विस्तारपूर्वक लिखिए।

(च) संवाद-लेखन से आप क्या समझते हैं? फिल्म संवाद के विषय में विस्तारपूर्वक लिखिए।

Additional 20 marks for 2023 Batch

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $10 \times 2 = 20$

(क) सृजनात्मक लेखन की अवधारणा को स्पष्ट करते हुए इसके प्रमुख क्षेत्रों पर प्रकाश डालिए।

(ख) कहानी-लेखन के स्वरूप को स्पष्ट करते हुए कहानी के प्रमुख तत्त्वों पर प्रकाश डालिए।

(ग) धारावाहिक लेखन पर एक लेख लिखिए।
