

Total No. of Printed Pages—3

**3 SEM FYUGP ASMC3A**

**2025**

( Nov/Dec )

**ASSAMESE**

( Core )

Paper : ASMC3A

( অসমীয়া সংস্কৃতিৰ স্বৰূপ )

Full Marks : 60

Time : 2 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

১। চমু উত্তৰ দিয়া :

১×৮=৮

- (ক) 'সংস্কৃতি' শব্দৰ ইংৰাজী প্ৰতিশব্দটো কি ?
- (খ) 'অসমীয়া লোকসংস্কৃতিৰ আভাস' গ্ৰন্থখনৰ ৰচক কোন ?
- (গ) বড়ো জনগোষ্ঠীৰ লোকসকল কোনটো নৃ-গোষ্ঠীৰ অন্তৰ্গত ?
- (ঘ) অসমীয়া সংস্কৃতিত তামোল-পাণৰ ব্যৱহাৰ কোনটো নৃ-গোষ্ঠীৰ অৱদান ?

( 2 )

- (ঙ) বাঁহ-বেতেৰে নিৰ্মিত মাছধৰা এবিধ সঁজুলিৰ নাম লিখাঁ।  
(চ) অসমৰ কোনখন ঠাই কাঁহ শিল্পৰ বাবে বিখ্যাত?  
(ছ) নামদাঙৰ শিলৰ সাঁকো কোন যুগৰ স্থাপত্যৰ নিদৰ্শন?  
(জ) ক্ষৌমবস্ত্ৰ কি?

২। (ক) সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা আগবঢ়াই ইয়াৰ উপাদানসমূহৰ বিষয়ে  
এটি আলোচনা যুগুত কৰাঁ।  $৩+১০=১৩$

অথবা

(খ) সংস্কৃতি বুলিলে কি বুজা? সংস্কৃতিৰ স্বৰূপ সম্পৰ্কে  
এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰাঁ।  $৩+১০=১৩$

৩। (ক) অসমৰ মানুহৰ নৃ-বৈজ্ঞানিক পৰিচয় সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ  
যুগুত কৰাঁ।  $১৩$

অথবা

(খ) সমন্বয়ৰ সংস্কৃতি হিচাপে অসমীয়া সংস্কৃতিৰ বিষয়ে  
এটি টোকা যুগুত কৰাঁ।

৪। চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো দুটা) :  $৬ \times ২ = ১২$

- (ক) অসমৰ মৃৎশিল্প  
(খ) অসমৰ ধাতু শিল্প  
(গ) অসমৰ বাঁহ-বেতৰ শিল্প

26P/365

(Continued)

( 3 )

৫। (ক) আহোম যুগৰ স্থাপত্য আৰু ভাস্কৰ্যৰ বিষয়ে এটি  
আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ।  $১৪$

অথবা

(খ) অসমৰ ভাস্কৰ্য শিল্পৰ বিষয়ে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰাঁ।

\*\*\*

26P—12\*/365

3 SEM FYUGP ASMC3A